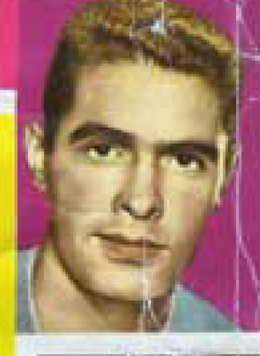

Cine
foto





Estrellas
de HOY
y de Siempre







Colección de
210 fotografías
A TODO COLOR




Cine foto
Colección
de
210
fotografías
DEPOSITO LEGAL B. 2.039 - 1961
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1961
sobre los textos explicativos
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona
N. R. B.- 75-61

Hacemos constar nuestra gratitud a las entidades y productoras cinematográficas

HISPANO FOX FILMS, S. A. E.

MERCURIO FILMS, S. A.

METRO GOLDWYN MAYER - Ibérica, S. A.

PARAMOUNT FILMS DE ESPAÑA, S. A.

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.

C. B. FILMS, S. A.

WARNER BROS FIRST NATIONAL FILMS, S. A. E.

por su valiosa aportación de material gráfico, y a cuantos han colaborado en la recopilación de los datos y fotografías que componen el presente álbum.



Estrellas DE AYER



PRELIMINAR

Este álbum está dedicado a la nueva ola del cine y a los astros de siempre. Por ello, es necesario formar una visión de conjunto hablando de las estrellas del pasado para llegar a las estrellas de hoy.

El cine es una fuente de sueños, de ilusiones que despiertan el alma del espectador y le hacen soñar con las imágenes, con los claroscuros o el tecnicolor. Hoy vemos cine perfecto, de imagen, de color, de sonido, en relieve, oloroso, cinerama, etcétera; pero todo esto tan maravilloso hoy empezó en la nada...

PELICULAS DEL OESTE

Tras los primeros documentales ("Obreros saliendo de la fábrica", "Los viajeros del tren", etc.), el cine emprendió su marcha con algunas escenas dramáticas, muy breves, y escenas cómicas, más breves aún, que servían de complemento en los espectáculos de "music-hall". El cine empezó de relleno. Y muchos le negaban todo mérito creyendo que sería un espectáculo de corta duración. Algo que iba a morir poco después de nacer.

El primer empuje al cine lo dieron las películas del Oeste, lo que hoy llamamos "western".

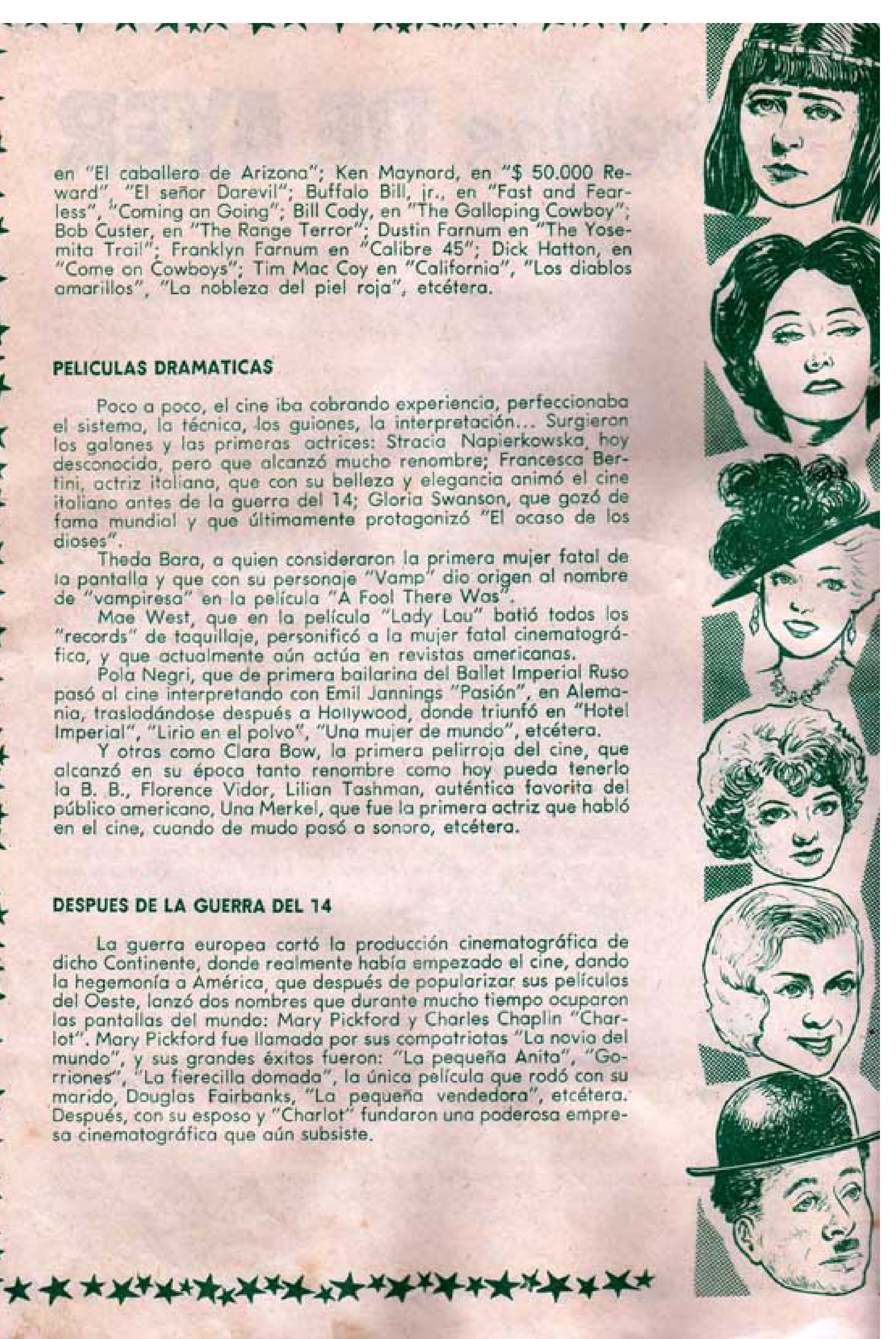
Todos los galanes de la primera época se iniciaron en películas del Oeste. Nombres algunos de los cuales aún hoy suenan y aparecen en la pantalla, se iniciaron así: Douglas Fairbanks, John Gilbert, Tom Moore, Gary Cooper, Wallace Reid, George Wals, etcétera.

Pero el primer caballista fue Tom Mix. Le dio al género mayor amplitud. Su maestría cabalgando, su fuerza indestructible, la rapidez con que manejaba las pistolas, le llevó a crear el tipo del Oeste. Tom Mix procedia del circo, y la agilidad que eso le daba la aplicó al cine con extraordinario éxito. Sus películas se cuentan por docenas, pero las más famosas fueron "Teeth", "Tom Mix en Arabia", "Heart Buster", etcétera.

Por la misma época apareció una actriz, Texas Guinan, que cabalgaba como los vaqueros y realizaba tantas proezas como ellos.

Pero si Tom Mix fue el inicidor en firme del tipo de vaquero, fue William S. Hart, el intérprete excepcional del género, que encarnó a "Rio Jim", el caballero del Oeste, una especie de Don Quijote, que remediaba males y salía siempre en defensa del débil. Sus películas, innumerables, ganaban el corazón del espectador: "Mi caballo Pinto", "La deuda de Rio Jim", "El hijo de la pradera", "El caballo Pinto de Rio Jim", etcétera.

Otros actores que gozaron fama en películas del Oeste fueron: Buck Jones, en "El tumbón", "Arizona Romeo"; Fred Thomson, en su famosa "Jesse James", la vida del vaquero más renombrado; Harry Carey, "De hombre a hombre", "El hombre de las pistolas"; William Farnum, en "The Gun Fighter"; Hoot Gibson,



en "El caballero de Arizona"; Ken Maynard, en "$ 50.000 Reward", "El señor Darevil"; Buffalo Bill, jr., en "Fast and Fearless", "Coming an Going"; Bill Cody, en "The Galloping Cowboy"; Bob Custer, en "The Range Terror"; Dustin Farnum en "The Yosemita Trail"; Franklyn Farnum en "Calibre 45"; Dick Hatton, en "Come on Cowboys"; Tim Mac Coy en "California", "Los diablos amarillos", "La nobleza del piel roja", etcétera.

PELICULAS DRAMATICAS

Poco a poco, el cine iba cobrando experiencia, perfeccionaba el sistema, la técnica, los guiones, la interpretación... Surgieron los galanes y las primeras actrices: Stracia Napierkowska, hoy desconocida, pero que alcanzó mucho renombre; Francesca Bertini, actriz italiana, que con su belleza y elegancia animó el cine italiano antes de la guerra del 14; Gloria Swanson, que gozó de fama mundial y que últimamente protagonizó "El ocaso de los dioses".

Theda Bara, a quien consideraron la primera mujer fatal de la pantalla y que con su personaje "Vamp" dio origen al nombre de "vampiresa" en la película "A Fool There Was".

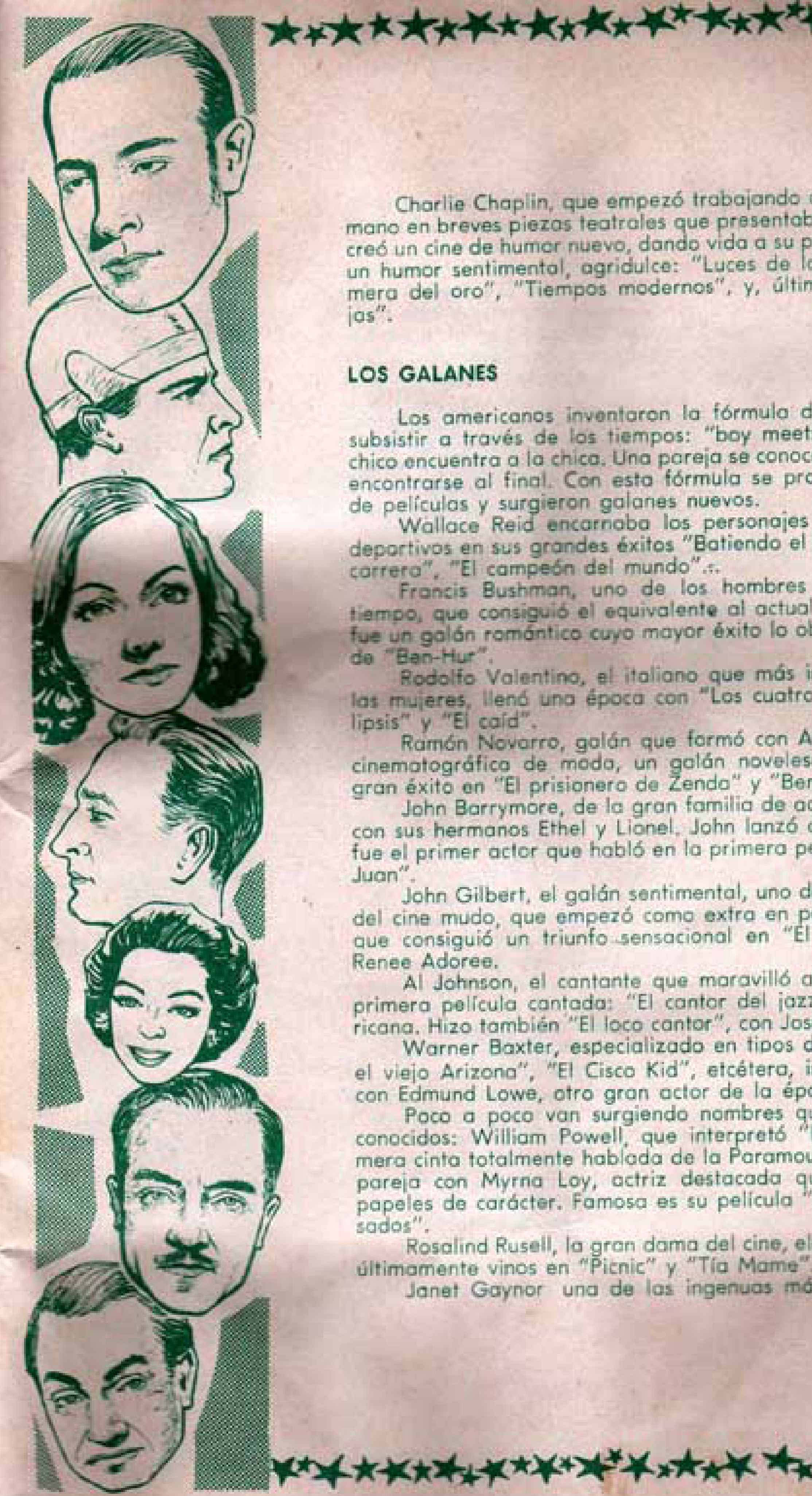
Mae West, que en la película "Lady Lou" batió todos los "records" de taquillaje, personificó a la mujer fatal cinematográfica, y que actualmente aún actúa en revistas americanas.

Pola Negri, que de primera bailarina del Ballet Imperial Ruso pasó al cine interpretando con Emil Jannings "Pasión", en Alemania, trasladándose después a Hollywood, donde triunfó en "Hotel Imperial", "Lirio en el polvo", "Una mujer de mundo", etcétera.

Y otras como Clara Bow, la primera pelirroja del cine, que alcanzó en su época tanto renombre como hoy pueda tenerlo la B. B., Florence Vidor, Lilian Tashman, auténtica favorita del público americano, Una Merkel, que fue la primera actriz que habló en el cine, cuando de mudo pasó a sonoro, etcétera.

DESPUES DE LA GUERRA DEL 14

La guerra europea cortó la producción cinematográfica de dicho Continente, donde realmente había empezado el cine, dando la hegemonía a América, que después de popularizar sus películas del Oeste, lanzó dos nombres que durante mucho tiempo ocuparon las pantallas del mundo: Mary Pickford y Charles Chaplin "Charlot". Mary Pickford fue llamada por sus compatriotas "La novia del mundo", y sus grandes éxitos fueron: "La pequeña Anita", "Gorriones", "La fierecilla domada", la única película que rodó con su marido, Douglas Fairbanks, "La pequeña vendedora", etcétera. Después, con su esposo y "Charlot" fundaron una poderosa empresa cinematográfica que aún subsiste.



Charlie Chaplin, que empezó trabajando con su padre y hermano en breves piezas teatrales que presentaban en "music-hall", creó un cine de humor nuevo, dando vida a su personaje "Charlot", un humor sentimental, agridulce: "Luces de la ciudad", "La quimera del oro", "Tiempos modernos", y, últimamente, "Candilejas".

LOS GALANES

Los americanos inventaron la fórmula del éxito que debía subsistir a través de los tiempos: "boy meets girl". Es decir, el chico encuentra a la chica. Una pareja se conocen, se separan para encontrarse al final. Con esta fórmula se produjeron centenares de películas y surgieron galanes nuevos.

Wallace Reid encarnaba los personajes viriles, apuestos y deportivos en sus grandes éxitos "Batiendo el récord", "La última carrera", "El campeón del mundo"...

Francis Bushman, uno de los hombres más guapos de su tiempo, que consiguió el equivalente al actual "Míster Universo", fue un galán romántico cuyo mayor éxito lo obtuvo con el Mésala de "Ben-Hur".

Rodolfo Valentino, el italiano que más influencia ejerció en las mujeres, llenó una época con "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" y "El caíd".

Ramón Novarro, galán que formó con Alice Terry la pareja cinematográfica de moda, un galán novelesco, que alcanzó su gran éxito en "El prisionero de Zenda" y "Ben-Hur".

John Barrymore, de la gran familia de actores de Broadway, con sus hermanos Ethel y Lionel. John lanzó a Dolores Costello y fue el primer actor que habló en la primera película sonora: "Don Juan".

John Gilbert, el galán sentimental, uno de los más populares del cine mudo, que empezó como extra en películas del Oeste y que consiguió un triunfo sensacional en "El gran desfile", con Renee Adoree.

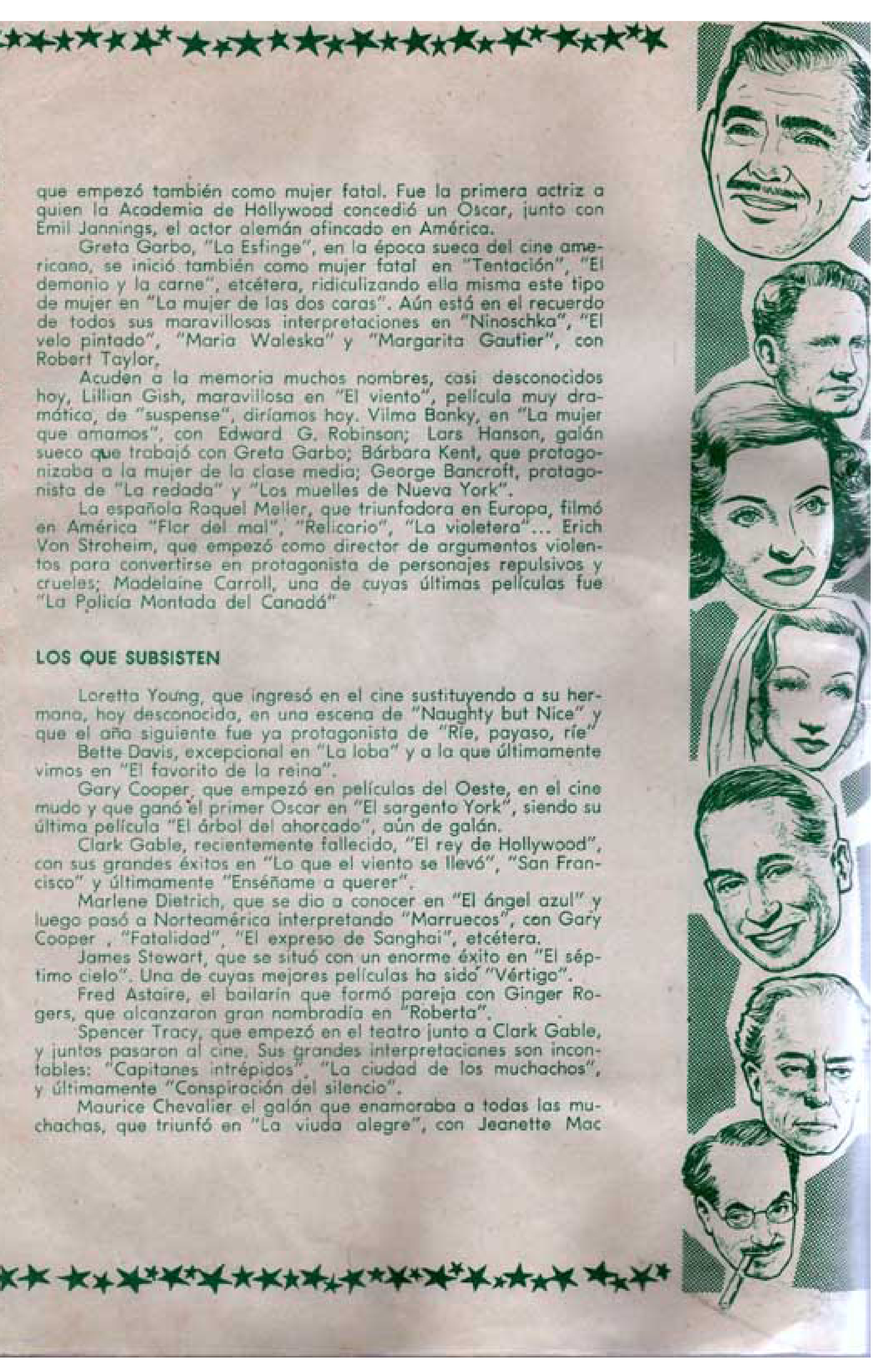
Al Johnson, el cantante que maravilló al espectador con la primera película cantada: "El cantor del jazz", netamente americana. Hizo también "El loco cantor", con Josephine Dunn.

Warner Baxter, especializado en tipos del Oeste como "En el viejo Arizona", "El Cisco Kid", etcétera, interpretados ambas con Edmund Lowe, otro gran actor de la época.

Poco a poco van surgiendo nombres que aún hoy nos son conocidos: William Powell, que interpretó "Intromisión", la primera cinta totalmente hablada de la Paramount, que luego formó pareja con Myrna Loy, actriz destacada que ahora interpreta papeles de carácter. Famosa es su película "La cena de los acusados".

Rosalind Rusell, la gran dama del cine, elegante siempre, que últimamente vinos en "Picnic" y "Tía Mame".

Janet Gaynor una de las ingenuas más famosas del cine,



que empezó también como mujer fatal. Fue la primera actriz a quien la Academia de Hollywood concedió un Oscar, junto con Emil Jannings, el actor alemán afincado en América.

Greta Garbo, "La Esfinge", en la época sueca del cine americano, se inició también como mujer fatal en "Tentación", "El demonio y la carne", etcétera, ridiculizando ella misma este tipo de mujer en "La mujer de las dos caras". Aún está en el recuerdo de todos sus maravillosas interpretaciones en "Ninoschka", "El velo pintado", "Maria Waleska" y "Margarita Gautier", con Robert Taylor,

Acuden a la memoria muchos nombres, casi desconocidos hoy, Lillian Gish, maravillosa en "El viento", película muy dramática, de "suspense", diríamos hoy. Vilma Banky, en "La mujer que amamos", con Edward G. Robinson; Lars Hanson, galán sueco que trabajó con Greta Garbo; Bárbara Kent, que protagonizaba a la mujer de la clase media; George Bancroft, protagonista de "La redada" y "Los muelles de Nueva York".

La española Raquel Meller, que triunfadora en Europa, filmó en América "Flor del mal", "Relicario", "La violetera"... Erich Von Stroheim, que empezó como director de argumentos violentos para convertirse en protagonista de personajes repulsivos y crueles; Madelaine Carroll, una de cuyas últimas películas fue "La Policía Montada del Canadá"

LOS QUE SUBSISTEN

Loretta Young, que ingresó en el cine sustituyendo a su hermana, hoy desconocida, en una escena de "Naughty but Nice" y que el año siguiente fue ya protagonista de "Ríe, payaso, ríe"

Bette Davis, excepcional en "La loba" y a la que últimamente vimos en "El favorito de la reina".

Gary Cooper, que empezó en películas del Oeste, en el cine mudo y que ganó el primer Oscar en "El sargento York", siendo su última película "El árbol del ahorcado", aún de galán.

Clark Gable, recientemente fallecido, "El rey de Hollywood", con sus grandes éxitos en "Lo que el viento se llevó", "San Francisco" y últimamente "Enséñame a querer".

Marlene Dietrich, que se dio a conocer en "El ángel azul" y luego pasó a Norteamérica interpretando "Marruecos", con Gary Cooper , "Fatalidad", "El expreso de Sanghai", etcétera.

James Stewart, que se situó con un enorme éxito en "El séptimo cielo". Una de cuyas mejores películas ha sido "Vértigo".

Fred Astaire, el bailarín que formó pareja con Ginger Rogers, que alcanzaron gran nombradía en "Roberta".

Spencer Tracy, que empezó en el teatro junto a Clark Gable, y juntos pasaron al cine. Sus grandes interpretaciones son incontables: "Capitanes intrépidos", "La ciudad de los muchachos", y últimamente "Conspiración del silencio".

Maurice Chevalier el galán que enamoraba a todas las muchachas, que triunfó en "La viuda alegre", con Jeanette Mac



Donald, y en "El desfile del amor". Ultimamente, ya convertido en sesentón, "El silencio es oro", "Yo tenía siete hijas", "Gigi"...

LOS COMICOS

Además de "Charlot", triunfaron Harold Lloyd, otro gran cómico del cine mudo, con sus eternas gafas sin cristales, que obtuvo un éxito inolvidable en "El hombre mosca".

Buster Keaton, "cara de palo", a quien vimos últimamente en una secuencia de "Candilejas". La pareja Oliver Hardy y Stan Laurel, el gordo y el flaco, que empezaron en el cine mudo y se adaptaron en el sonoro: "Fra Diávolo", "Un par de mellizos"...

Los hermanos Marx (Zeppo, Harpo, Groucho y Circo), que se presentaron con "Cuatro cocos", realizando cintas desternillantes, como "Una noche en la Opera", "Un día en las carreras", etcétera... Bud Abbot y Lou Costello, en "Agárrame ese fantasma" etcétera.

CINE DE TERROR

Entre los cultivadores de esta especialidad, podemos mencionar a Boris Karlof, terrorífico en "Frankestein" y "La momia", películas de auténtico "suspense" de terror, cuyas nuevas versiones sólo causan risa.

Bela Lugosi, en "Ladrón de cadáveres", especializado en tipos repulsivos; Peter Lorre, que triunfó en "M", y últimamente en"Casablanca", con Humphrey Bogart.

MAS NOMBRES DE ANTAÑO

Como la gloria cinematográfica es fugaz, rememoramos también algunos nombres que fueron famosos, pero que, para gran número de nuestros lectores, serán completamente desconocidos algunos, guardando de otros sólo un vago recuerdo.

Lilian Harvey ("El trío de la bencina"), Conrad Veidt ("El congreso se divierte"), Raimu, el famoso actor francés ("Marius"), Louis Jovet ("Topaze"), Víctor McLaglen, el genial intérprete de "El delator", Wallace Berry ("Los seis misteriosos"), Lewis Stone, en la serie del Juez Harvey, con Mickey Rooney, Sylvia Sidney ("Sólo se vive una vez"), Johnny Weissmuller, creador de "Tarzán", Ronald Colman ("El jardín de Alá", "Yo seré rey"), Joan Benet ("Máscara de Hierro", "Las cuatro hermanitas", Jeanette Mac Donald ("Rose Marie", "La espía de Castilla", "El desfile del amor"), Norma Talmadge ("Noches de Nueva York", con Luis Alonso), Norma Shearer ("María Antonieta", "Romeo y Julieta", Leslie Howard ("Pigmalion"), Paul Muni ("Soy un fugitivo"), George Raft, que empezó como bailarín ("Scarface"), Adolphe Menjou ("Un gran reportaje"), Irene Dunne ("Las rocas blancas de Do-



ver"), Greer Garson ("La señora Miniver"), Basil Rathbone, interpretando a Sherlock Holmes, Jean Arthur ("Buffalo Bill", "Vive como quieras"), Carole Lombard, la esposa de Clark Gable ("Reina de Nueva York"), Claudette Colbert ("Cleopatra", "Sucedió una noche"), Freddie Bartolomew ("David Copperfield"), Shirley Temple ("La pequeña coronela"), Diana Durbin ("Mentirosilla", "Loca por la música"), Paulette Godard, descubierta por "Charlot" ("Tiempos modernos", "La Pitonisa"), Simone Simón ("El séptimo cielo"), etcétera.

Muchos nombres más no figuran aquí por falta de espacio. La gloria cinematográfica es efímera, marca una época. Después, el tiempo deja paso a las nuevas figuras, que borran la fama de las antiguas para ocupar su puesto.

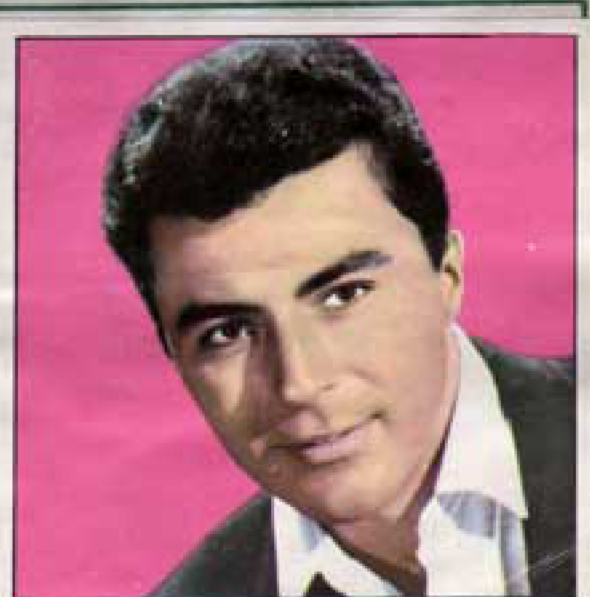
Constantemente surgen nombres desconocidos que, en poco tiempo, ocupan el vacío que dejaron los otros. El público encumbra y destrona a sus ídolos con fulgurante rapidez. En el firmamento cinematográfico brillan nuevos astros constantemente, famosos hoy, que mañana pasarán también al olvido.

Estrellas DE HOY

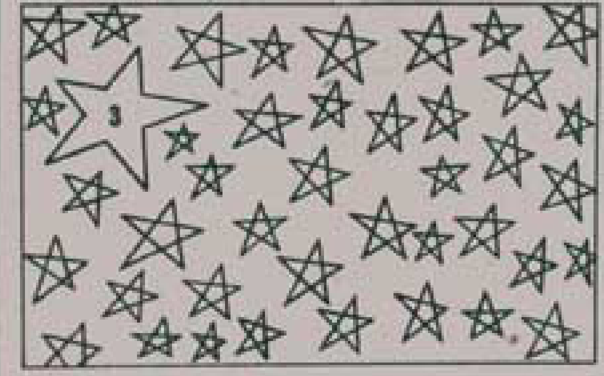




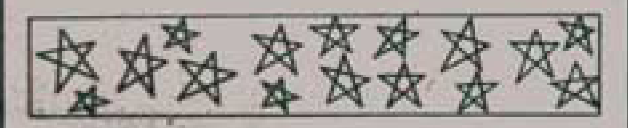
CARROLL BAKER, nacida en Johnstown (Pensilvania) el 28 de mayo de 1931, interpretó "Baby Doll", por cuya interpretación pasó a primera fila entre las luminarias de Hollywood. La hemos visto en "Horizontes de grandeza", "El milagro", "Gigante", "Pero no para mí", etcétera. Está casada con el director teatral Jackie Garfein



JAMES DARREN nació en Filadelfia el 8 de enero de 1936. Separado de su primera mujer, se casó en febrero de 1960 con Evy Norlund. Le hemos visto en "Gidget", junto a Sandra Dee. Sus más recientes films son: "La historia de Gene Krupa", "Reach for Tomorrow" y "The guns of Navarone". Dirección: Columbia Pictures, 1438 N. Gower St. Hollywood, 28. California



christine carrere



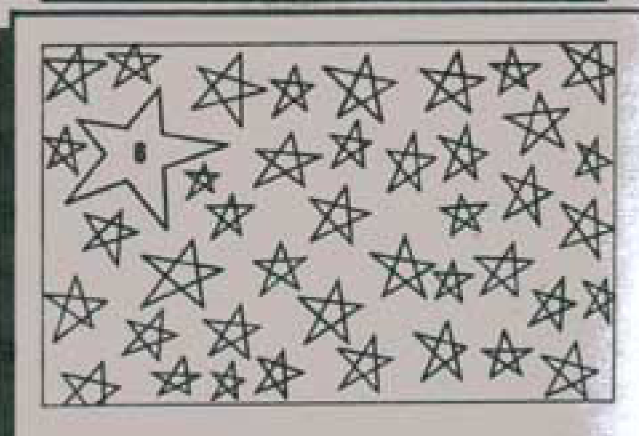
CHRISTINE CARRERE, tras una fulgurante carrera en el teatro francés, tomó parte en un concurso de la "Fox" que buscaba una protagonista para "Una cierta sonrisa". Christine obtuvo el papel y, tras su maravillosa interpretación, quedó catalogada entre los nuevos valores de Hollywood. Está casada con Philiphe Nicaud



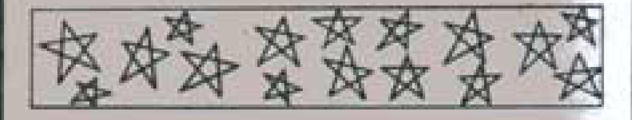
TOMMY SANDS nació en Chicago el 27 de agosto de 1937. Pelo negro, ojos castaños, gran dinamismo y extraordinaria simpatía son las características de este joven valor del cine americano que siendo esencialmente cantante, lleva también interpretadas varias películas, entre ellas: "Martes de carnaval" y "Sing, boy, sing"



CLAUDIA CARDINALE nació en Túnez en 1940. Su gran temperamento artístico se ha manifestado plenamente con las películas que lleva interpretadas desde su debut en "Rufufú" y entre las que cabe mencionar: "Los desconocidos de siempre", "Viento del Sur", "Los delfines", "El magistrado", "El bello Antonio"



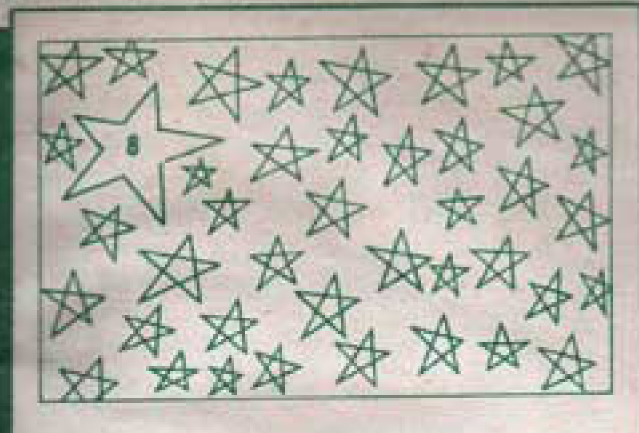
tab hunter



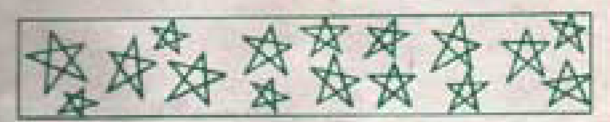
TAB HUNTER nació en Nueva York el 11 de julio de 1931. Cumplido su servicio militar, Paul Guilfoy le facilitó un papel en "La isla del deseo", a la que han seguido muchas otras entre ellas "Llegaron a Cordura" y "Damm Yankees". Entre sus facultades destaca también la de cantar y de sus discos "Young love" y "Red saild in the sunset" se vendieron más de dos millones en pocos meses



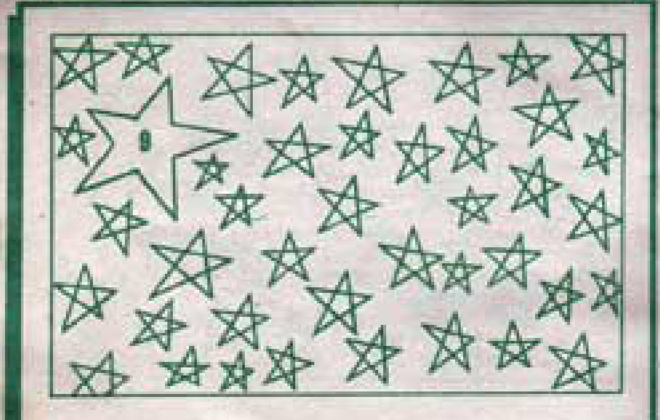
MILLIE PERKINS nació en Passaic (Nueva Jersey) el 15 de mayo de 1939. "El diario de Ana Frank", rol que obtuvo en reñida competición con 10.000 aspirantes, la ha hecho famosa y se la considera como la más prometedora estrella juvenil de Hollywood. En abril de 1960 se casó con el actor Dean Stockwell



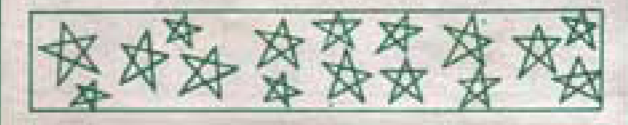
tommy steele



TOMMY STEELE nació en 1936 en el barrio londinense de Bermondsey. Este popular cantante de "Rock and roll" que, según algunos, supera al "rey Presley", ha interpretado "La historia de Tommy Steele" y "Jimmy the toreador", esta última rodada casi por completo en Sevilla. Está casado con Ann Danoghue



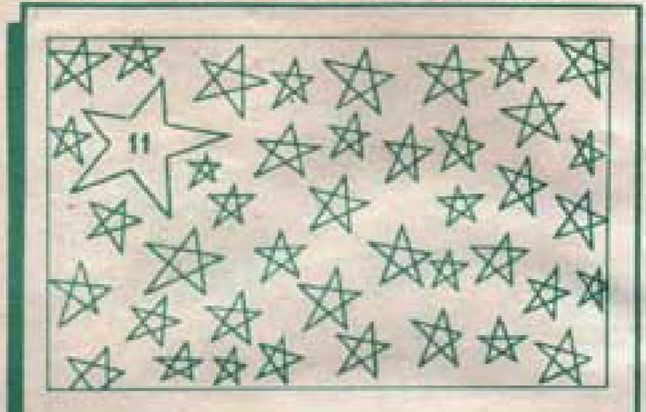
mylene demongeot



MYLENE DEMONGEOT, nacida en Niza el 29 de setiembre de 1936, está casada con el fotógrafo Henry Coste, al que debe gran parte de su popularidad. Ha protagonizado "Las brujas de Salem", junto a Yves Montand, "Una rubia peligrosa", con el malogrado Henry Vidal, "Faibles femmes", "Bajo diez banderas", "Las pícaras doncellas", "La batalla de Maraton", etc.



SACHA DISTEL nació en París en 1933. Su madre, hermana de Ray Ventura, el famoso director de orquesta y productor de películas, alentó las aficiones del muchacho, el cual actuó en las cuevas de St. Germain des Prés antes de pasar al cine. Lleva interpretadas dos películas: "Les mordus" y "La jument verte"



jean seberg



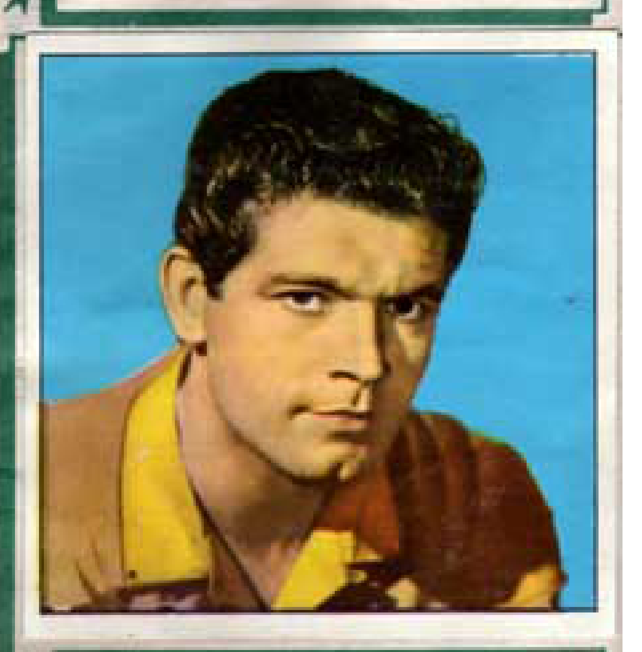
JEAN SEBERG fue elegida entre 18.000 concursantes para interpretar el papel principal de la nueva versión de "Santa Juana de Arco". Después protagonizó "Buenos días, tristeza" y últimamente "A bout de doufié". Su nombre verdadero es Jean Dorothy Seberg y nació en Marshalltown en 1938. Dirección: United Artists Corporation, 729, 7th Avenue. New York (U.S.A.)



SAL MINEO nació en Nueva York, hijo de emigrados italianos, el 10 de enero de 1939. Su primera actuación fue en Broadway a los 11 años de edad con "La rosa tatuada". Sus mejores películas son "Gigante", "Rebelde sin causa", "Tonka" y "La historia de Gene Krupa". Dirección: 35 West 45th. New York (U.S.A.)



HOPE LANGE nació en Nueva York el 28 de noviembre de 1931. Debutó en la película "Bus Stop", actuando junto a Don Murray, con el que se casó poco después. Ha interpretado: "Peyton Place", "El baile de los malditos", "Entre el amor y la muerte", "Best of Everything" y otras muchas que todavía no han sido estrenadas



STEPHEN BOYD nació en Belfast, Irlanda, el 4 de julio de 1928. Actualmente está divorciado de Mariella de Sarzana. La hemos visto en "Isla al sol", "El hombre que nunca existió", "El vengador sin piedad", "La mujer obsesionada", "Las audaces". Sus últimos films son: "Ben-Hur" y "Carlomagno". Dirección: Metro Goldwyn, 10202 West Washington Boulevard. Culver City



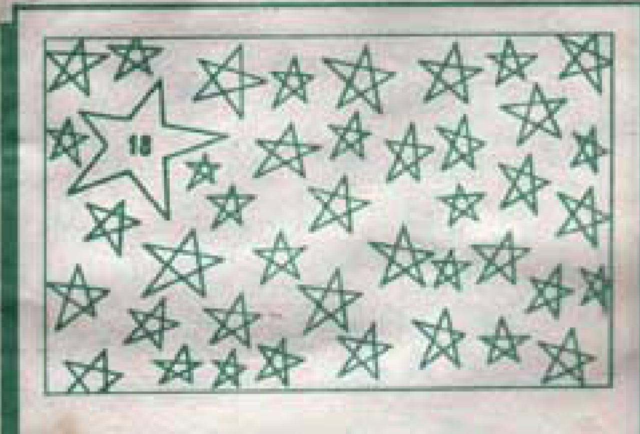


HAYA HARAREET, nacida en Tel-Aviv, Israel, hija de un oficial de origen polaco; ha servido en el ejército de su país. Contrajo matrimonio en 1951 y se divorció en 1959. Bajo la dirección de William Wyler, ha rodado "Ben - Hur", película que le ha hecho famosa. Anteriormente tomó parte en "Hill 24 Does not Answer" y "La donna del giorno"

PATRICK WAYNE, hijo del conocido actor John Wayne, nació en Hollywood el 15 de junio de 1939. Debutó en "Cuna de héroes" y después actuó en "El hombre tranquilo". Recientemente ha protagonizado "The young land", película que le ha elevado a la categoría de primer actor juvenil y es de esperar que se especialice en el género que hizo famoso a su padre



EIKO ANDO nació en Papin, Manchuria, en 1935. Años después se trasladó con su padre a Tokio, donde actuó en un "music-hall", hasta que la descubrió el director John Huston, contratándola por 30.000 dólares para protagonizar "El bárbaro y la gheisa", junto al veterano actor John Wayne. Dirección: 20th Century Fox, 10201 West Pico Boulevard. Los Angeles. California



paul anka



PAUL ANKA, el conocido canadiense que apenas cuenta 19 años, conquistó Europa con sólo dos canciones: "Diana" y "You are my destiny". Ha alcanzado tanta fama como Elvis Presley y Pat Boone, habiendo sido ya requerido por Hollywood para intervenir en varias películas en las que cantará sus canciones de mayor éxito



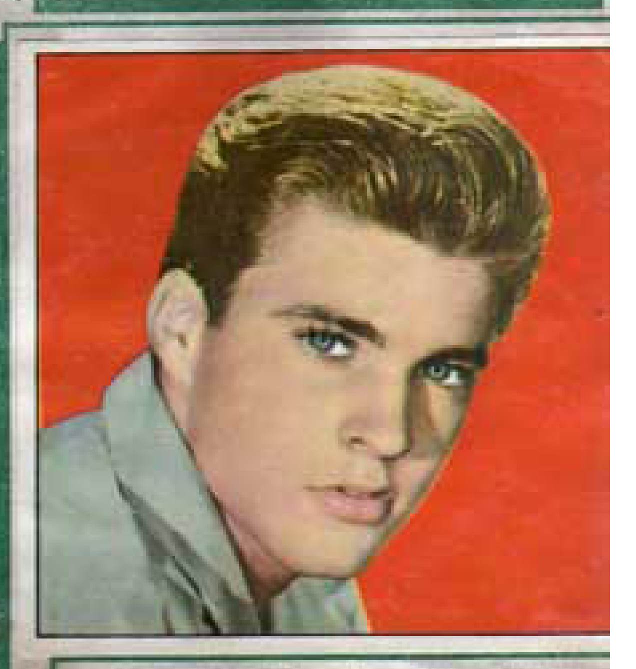
DIANA VARSI nació en San Francisco el 23 de febrero de 1938. Estudió en los institutos de Santa María y San Mateo, de Oroville. Realizó varios papeles secundarios antes de revelarse como una gran actriz en "Peyton Place" y "Man Hut". Su dirección: 20th Century Fox, n.º 10201, West Pico Boulevard. Los Angeles, 35. California



ROGER SMITH nació en Sothgate (California), el 18 de diciembre de 1932. Actualmente trabaja en la T.V. con la obra "77 Senset Strip". Está casado con la actriz Victoria Shaw. Le hemos visto en "Tía y mamá". Sus últimos films son "Never steal anything small" y "Operation mad ball", en las que desempeña el rol principal



DONA ANDERSON cuenta veintiún años y fue descubierta por Stanley Kramer, quien le confió un papel como pareja de Tony Perkins en la película "On the beach" (La hora final). Dona será la protagonista del nuevo film de Kramer "Inherit the Wind". Dirección: "United Artists Corporation" 729, 7th Avenue. New York (U.S.A.)



RICKY NELSON nació en Teaneck (Nueva Jersey), el 8 de mayo de 1940. Actuaba como cantante en la ABC en "Las aventuras de Ozzie y Harriet" pero Howard Hawks advirtió sus condiciones de actor y le hizo ingresar en Hollywood. Su debut cinematográfico lo hizo en la película "Río Bravo". Dirección: General Service Studio. Hollywood 28. California



MARPESSA DAWN nació en Phisburg (Pensilvania), de madre americana y padre filipino. Antes de protagonizar en la pantalla "Orfeo negro", fue bailarina y actuó en París con "Cherie noire". Ha terminado de rodar "El secreto de los hombres azules" y se dispone a protagonizar otro film, "Halima", junto a su esposo el actor Georges Eric Vander



RICK JASON nació en 1930, descendiente de una acomodada familia mejicana. Siempre deseó ser actor y, tras varios intentos frustrados, consiguió un corto papel junto a Cyd Charisse en "Sombrero", a la que siguió "Mi mujer es teniente", con las cuales comenzó a figurar destacadamente en Hollywood. Dirección: 20th Century Fox. 10201 West Pico Boulevard. Los Angeles, 35. California



NOBU MAC CARTHY, joven actriz japonesa que triunfa en Hollywood, ha protagonizado: "The hunters", "El bárbaro y la gheisa", "Cita en Tokio", "Las cinco puertas del infierno", "Tú, Kimy y yo", "The gheisa boy". Dirección: Paramount Pictures Corporation. Paramount Building, 1501 Broadway. Nueva York, 36. (U. S. A.)



JAMES GARNER es un nuevo valor cinematográfico descubierto en Hollywood, al que conocimos en "Sayonara". Nació en Norman (Oklahoma), el 17 de abril de 1928. Sus últimos films son: "Cash Mac Call", "Up Periscope", "Darby's Rangers", etc. Está casado actualmente con Louis Clarke, su segunda esposa





PASCALE PETIT fue descubierta por Françoise Lugagne en el instituto de belleza donde ella trabajaba en un principio. Su primer film fue "Las brujas de Salem", pero su gran éxito ha sido "Los Tramposos", con el que se ha hecho famosa. Está divorciada de Jacques [illegible] y casada con Gianni Esposito. Su última película: "Éxtasis"

CHRISTIAN MARQUAND nació en el año 1927 en Marsella. Debutó en «Lucrecia Borgia" y poco después Vadim le ofrecía un rol junto a Brigitte Bardot en "Y Dios creó a la mujer". Más tarde interpretó "Nunca se sabe", "Una vida", "La isla del fin del mundo", "Escupiré en vuestras tumbas". En España le hemos visto en "Altas variedades"





anthony franciosa



PASCALE AUDRET nació en París el año 1937. En teatro ha conseguido resonantes éxitos interpretando obras como "El diario de Ana Frank", pasando después al cine con "Agua viva". Ha tomado parte en "Diálogos de carmelitas", con un papel secundario y protagonizando después "Baile de noche"

ANTHONY FRANCIOSA nació en Nueva York el 15 de octubre de 1930, de padres italianos. Su actuación en "Un sombrero lleno de lluvia" le valió ser elegido por Elia Kazán para su película "Un rostro en la multitud", a la que han seguido "El largo y cálido verano", "La maja desnuda", "Career" y "Escándalo en primera página". Está casado con Shelley Winters



ROSSANA SCHIAFFINO, bella actriz italiana que cuenta veinte años de edad, debutó con un corto papel en "Orlando", a la que siguió "Totó lascia a raddoppia". La que más popularidad le ha dado es "El desafío", junto a nuestro compatriota José Suárez. Sus últimos films: "La noche brava", "Fernando I, rey de Nápoles", etc.



MAURIZIO ARENA nació en Roma en 1934. Estudió arte dramático con el famoso Pietro Scharoff, y en 1952 tomó parte en "Bellezas en moto". Le hemos visto en "Cuentos de Roma", "Un ángel pasó por Brooklyn", etc. Sus últimos films son: "El magistrado", "Pobres millonarios" y "Somos dos fugitivos". Dirección: "Il Film Italiano", Via Veneto, núm. 108. Roma (Italia)



SYLVA KOSCINA nació en Zagabria (Yugoeslavia) en 1933. Su primera película fue "El ferroviario", a la que siguieron "Miguel Strogoff", "Guendalina", "Operación Popoff", "Sabela", "Jerusalén libertada", "El asedio de Siracusa", "La letra de cambio", "Pobres millonarios" y tantas otras. Dirección: "Unitalia Film", Via Sistina, 91. Roma (Italia)



JACQUES CHARRIER nació en Metz en 1937. Lo descubrió Marcel Carné cuando representaba "El diario de Ana Frank" junto a Pascale Audret, ofreciéndole un contrato para debutar en el cine con "Les tricheurs". Después hizo "Les Dragueurs" y "Babette se'n va-t-en guerre". Está casado con Brigitte Bardot. Su último film es "La main chaude"



SHIRLEY MAC LAINE, nacida en Richmond (Virginia) el 24 de abril de 1934, consiguió alcanzar el estrellato al sustituir a Carol Haney en "Pajama Game" por una indisposición repentina de la estrella. A partir de ese momento su carrera ha sido una ininterrumpida sucesión de éxitos, como "Busco chica", "Como un torrente", "Can Can", "Holt Spell", "Career", etc.



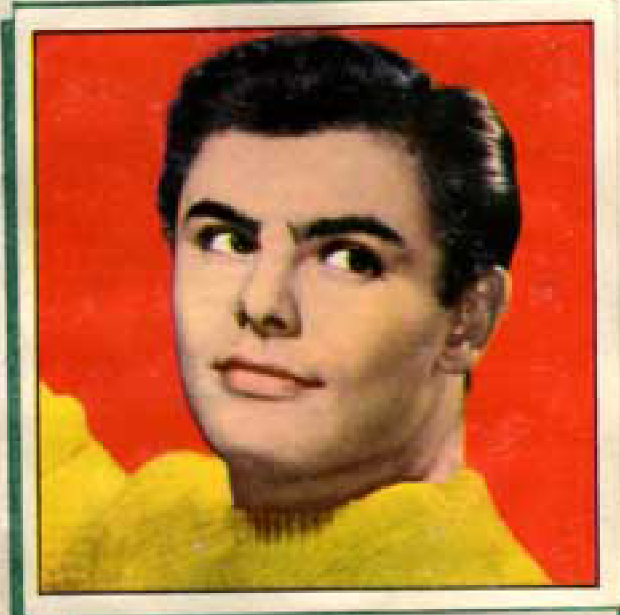
john gavin



JOHN GAVIN nació en Los Angeles el 8 de abril de 1927. Está casado con Cicelyn Evans. Se reveló en "4 chicas en la ciudad". Le hemos visto en "Tiempo de amar, tiempo de morir", "Imitación a la vida", y sus más recientes éxitos son: "Sin novedad en el frente", "Spartaco" y "Olympia". Dirección: Universal International. Universal City. California



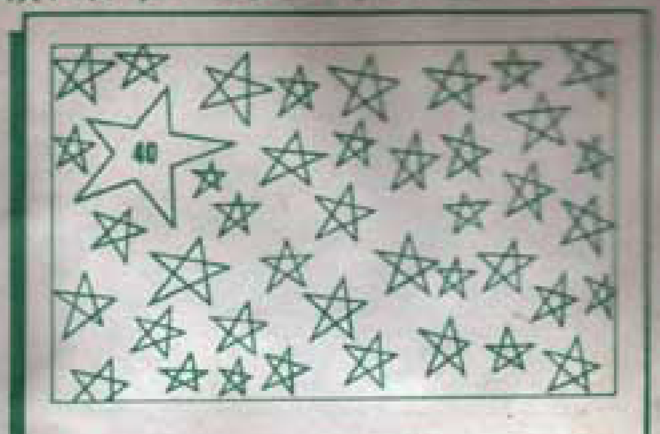
SANDRA DEE nació en Bayonne (Nueva Jersey) el 23 de abril de 1942. La hemos visto en "Mamá nos complica la vida", "Gidget", "Imitación a la vida", etc. Su último film es "A summer place". Podéis escribirle a "Columbia Pictures", Hollywood, 28. California. Su verdadero nombre es Sandra Marie Douvain



JOHN SAXON nació en Brooklyn el 5 de agosto de 1935. Fue modelo de fotógrafo antes de debutar en el cine con "Sombras en la noche", "Rock, pretty rock", "Summer love", "El gran pescador", "La pícara edad", "Mamá nos complica la vida" etc. Su verdadero nombre es Carmen Orrico. Dirección: Universal International. Universal City. California



SUZY PARKER nació en San Antonio el 28 de octubre de 1931. Siendo la modelo mejor cotizada de Norteamérica, fue requerida para el cine, donde debutó con la película "Angel Face". Ha protagonizado: "Calle Frederick, n.º 10", "Una rubia en cada puerto", "Las audaces" y "Kiss them for me". Está divorciada del escritor Pierre de la Salle



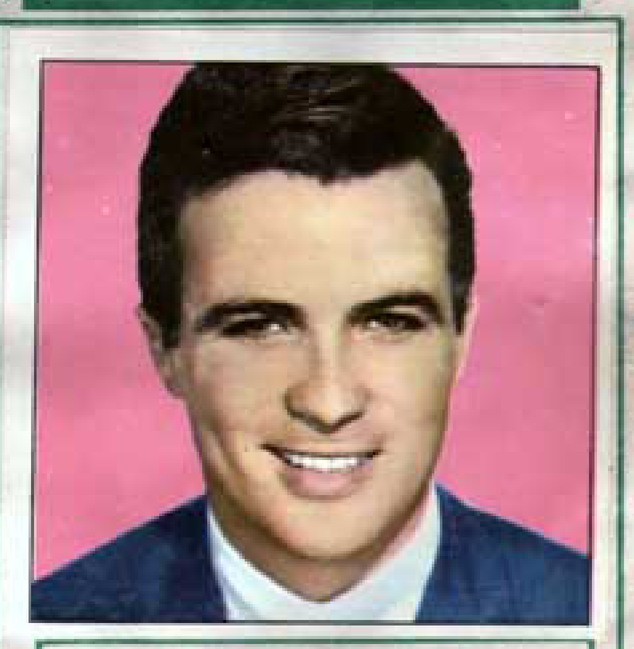
fabian forte



FABIAN FORTE nació el 6 de febrero de 1943 en South Philadelphia. Su primer disco, "Shivers", tuvo un gran éxito y se han agotado cuantas grabaciones ha hecho este cantante a partir de entonces. Su primera película ha sido "Hold trat tiger" y la más reciente que ha rodado "El fabuloso Fabián"



TUESDAY WELD nació el 27 de agosto de 1943 en Nueva York. Ha sido modelo y maniquí antes que actriz de cine. Lleva intrepretadas varias películas, entre ellas: "El traje azul", "Porque somos jóvenes", "Five penies" y "Los amores de Dobie Gillis". Alterna su trabajo en los Estudios cinematográficos con sus apariciones en la televisión



BARRY COE nació en 1935. Fue descubierto por un sagaz promotor cinematográfico, que le ofreció la oportunidad de firmar un contrato con la Fox. Su primera película fue "Peyton Place", a la que han seguido "Bravatas", "Las audaces", "La gran jornada", "Un lugar en Payton" y "No eres para mí". Está casado con "Miss Universo 1959", Jorunn Khristiansen





YOKO TANI, nacida en París, trabajó en el teatro, contratada por Henry Varna, para el "Casino de París". La hemos visto en "El viento no sabe leer", junto a Dirk Bogarde. Sus éxitos más recientes son: "Un americain bien tranquille", "Picadilly, tercera parada", "Los dientes del diablo" y "Sombras blancas". Está casada con el actor Roland Lesaffre

TONY PERKINS nació en Nueva York el 4 de abril de 1932. Es hijo del famoso actor Osgood Perkins, el cual fue su preceptor artístico. Le hemos visto en "La gran prueba" y "La hora final". Sus últimas películas son: "Mansiones verdes" y "Psycho". Dirección: Metro Goldwyn Mayer. 10202 West Washington Boulevard. Culver City

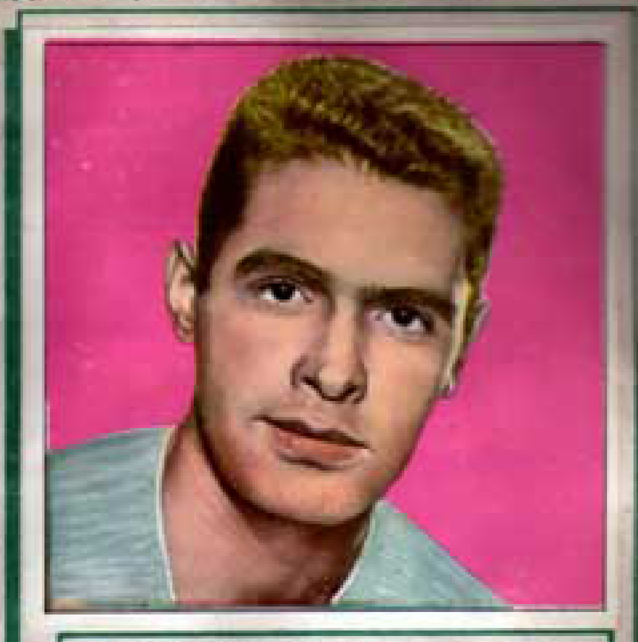




CHELO ALONSO es una sensacional bailarina cubana, de ascendencia filipina, que se ha incorporado al Séptimo Arte y ha triunfado plenamente con películas como "El terror de los bárbaros", "La cimitarra del sarraceno", "Los reyes de Francia" y "Túnez, top-secret". Direccion: "Unitalia Film". Vía Sistina, 91. Roma (Italia)

ARTURO FERNANDEZ, nacido en Gijón, inició sus actividades artísticas en el teatro, junto a Conchita Montes y Rafael Rivelles. Le hemos visto en "La fiel infantería", "Un vaso de whisky", "A sangre fría", "La mentira tiene cabellos rojos", etc. Su dirección es: Tutor, 7. Madrid. Está rodando "Fuga desesperada"



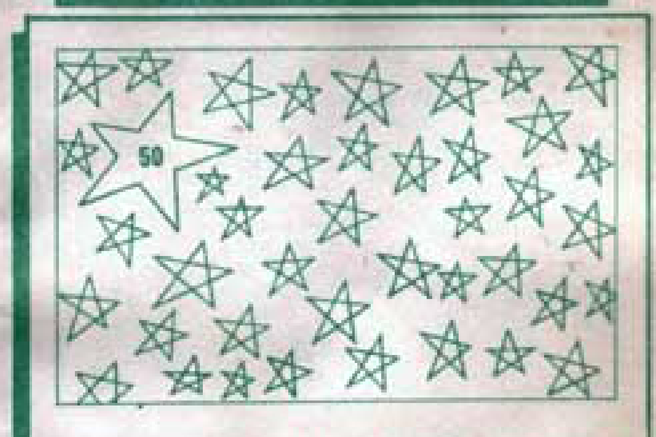


PATRICIA OWENS debutó en 1948 con la película "Panic at Mme. Tussaud's", a la que siguieron "Los caballeros del rey Arturo", "Isla al sol", "Sayonara", "Las cien colinas", "Del infierno a la eternidad" y otras. Está casada con el productor y escritor cinematográfico Sy Bartlett. Dirección: 20th Century Fox. 10201 West Pico Boulevard, los Angeles. California

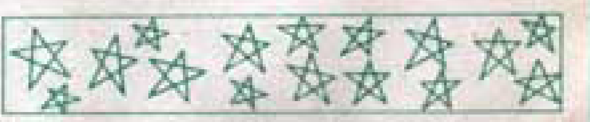
ANGEL ARANDA. Este nuevo actor que apenas cuenta 23 años, forma parte de la "nueva ola" que ha engrosado recientemente las reservas de actores en el cine nacional. Le hemos visto en "Quince bajo la lona", "Molokai", "Altas variedades", "El día de los enamorados"... Dirección: Claudio Coello, 51. Madrid



ANALIA GADE, cuyo verdadero nombre es María Sther Gorostiza, nació en Argentina el 28 de octubre de 1931. Está casada con Juan Carlos Thorry. La hemos admirado en "Viaje de novios", "La frontera del miedo", "Luna de verano", "Ana dice sí", "La encrucijada", "La mentira tiene cabellos rojos" y otras muchas. Dirección: Manrique, 10. Madrid



carlos larrañaga

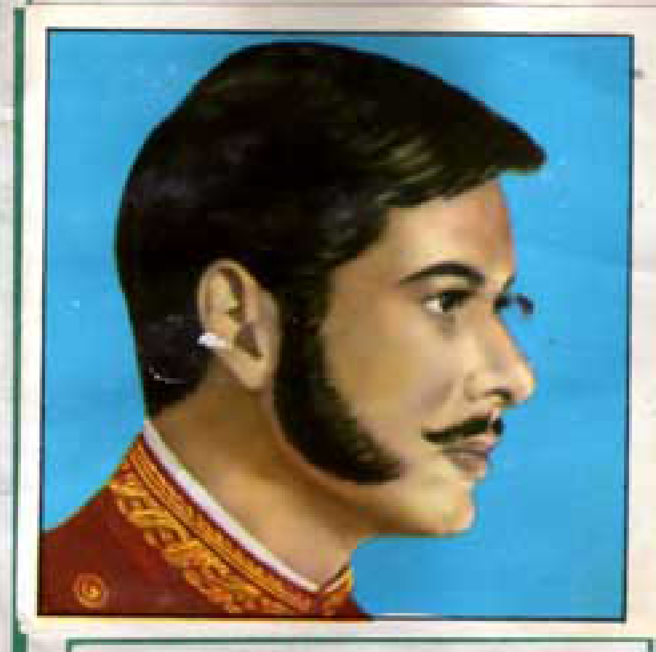


CARLOS LARRANAGA, hijo de la conocida actriz María Fernanda Ladrón de Guevara, es catalán. Le hemos visto en "15 bajo la lona", "Un vaso de whisky", "El pequeño coronel", "A sangre fría", "El traje de oro" y otras. Es uno de los nuevos descubrimientos del cine español, en quien los directores tienen grandes esperanzas



conchita velasco

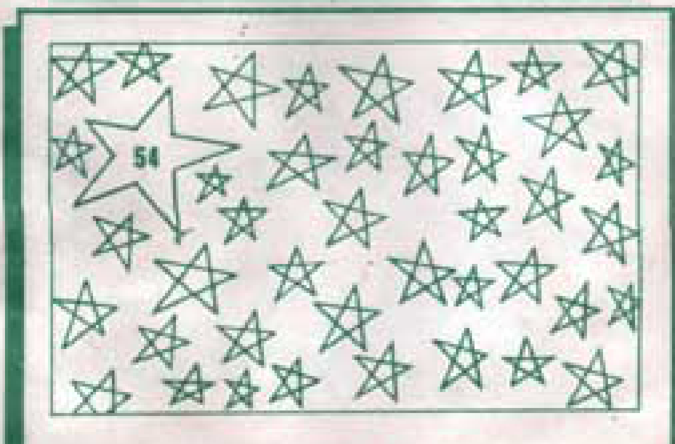




CONCHITA VELASCO nació en Valladolid el 29 de noviembre de 1939. Hemos podido admirar a esta bellísima actriz en "El día de los enamorados", "Las muchachas de la Cruz Roja", "Amor bajo cero", etc. En Méjico ha rodado "El indulto", junto a Pedro Armendáriz, interpretando el primer papel dramático de su carrera

VICENTE PARRA nació en Oliva, Valencia, el 5 de febrero de 1931. Empezó a trabajar en el cine en 1953 con un papel secundario en "Vuelo 917". Recientemente le hemos visto protagonizando "¿Dónde vas, Alfonso XII?", "¿Dónde vas, triste ti?" y "Vacaciones en Mallorca". Su dirección: Hilarión Eslava, 54. Madrid





josé campos

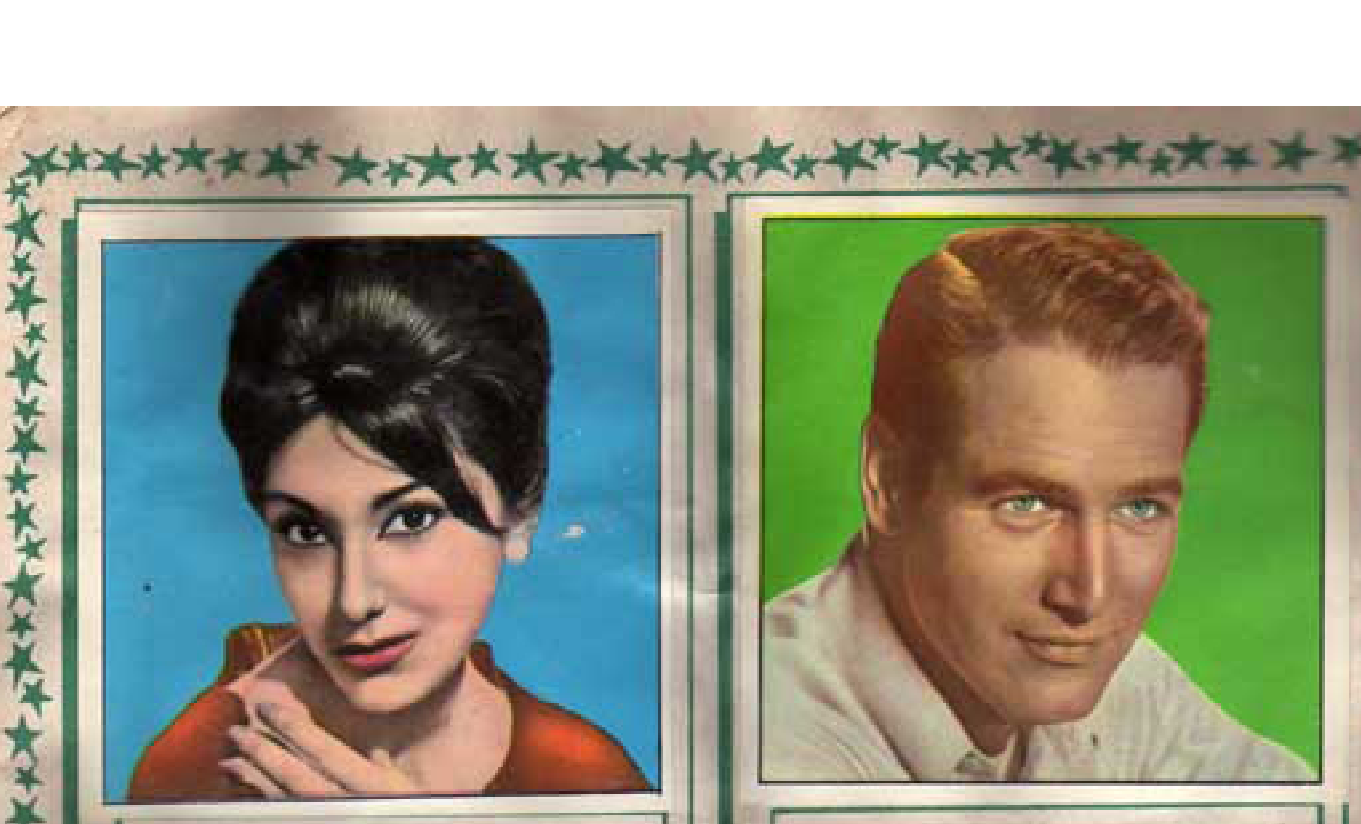


LUZ MARQUEZ es madrileña, mide 1'72 m. y pesa 57 kg., por lo que es considerada una actriz *modelo Christinan Dior*. La hemos visto en "Las chicas de la Cruz Roja", "El día de los enamorados", "Manolo guardia urbano", "Susana, pura nata", "Los habitantes de la casa deshabitada", "Llama un tal Esteban", etc.

JOSE CAMPOS nació en Granada en 1932. Estudió tres años en el Instituto de Ciencias Cinematográficas de Madrid. Lleva interpretadas: "Llama un tal Esteban", "Los claveles", "Un paso al frente", "El dulce verano" y "Sueños de mujer". Está casado con Malila Sandoval. Le llaman el *James Dean* español por su gran parecido con el malogrado actor americano



VICKY LAGOS nació en Madrid el 23 de junio de 1940. Ha triunfado plenamente en sus actuaciones en el teatro y en el cine nacional. La hemos visto en "Muchachas de azul", "La tirana", "Parque de Madrid", "Saeta", "El hijo del corsario rojo" (rodada en Italia) y "Altas variedades". Su dirección es: Sáez de Baranda, 26. Madrid.



PAUL NEWMAN, el popular actor de cabello castaño y ojos azules, a quien se confunde a veces con Marlon Brando. Nació en Cleveland el 25 de enero de 1925. Está casado con la actriz Joanne Woodward. Sus últimos éxitos son: "La gata sobre el tejado de zinc", "Un marido en apuros", "El largo y cálido verano" y "From the terrace"



KATIA LORITZ es alemana, pero se ha afianzado en España, donde lleva interpretadas varias películas, entre ellas: "Manos sucias", "Las chicas de la Cruz Roja", "El día de los enamorados", "Patrulla", "Amor bajo cero", etc. Su dirección: M. Santamaría, 9 (Chamartín) Madrid. Katia continúa soltera



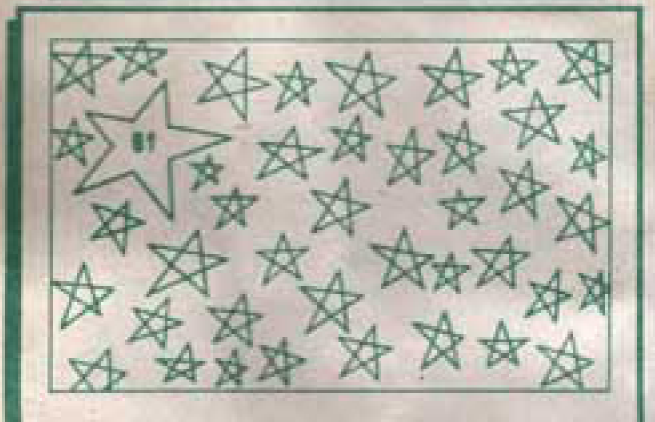
GARY CROSBY, uno de los cinco hijos de Bing Crosby, cuenta en la actualidad 25 años y se ha revelado como un actor juvenil de gran porvenir. Le vimos junto a Pat Boone en "Ma[illegible]es de carnaval" y tiene un importante papel en "Hollyday for lovers". Dirección: Metro Goldwyn Mayer. 10202 West Washington Boulevard. Culver City (U.S.A.)



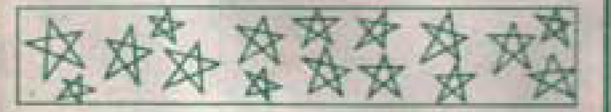


GIOVANNA RALLI nació en enero de 1935 en Roma. Su primera película fue "¡Qué familia!". Después la vimos en "El bígamo", "Las señoritas del 09", "El abrigo de visón", "Las aeroguapas", "El general De la Rovere", "En el cielo pintado de azul", "El enemigo de mi mujer", etc. Dirección: Unitalia Film; Vía Sistina, 91, Roma (Italia)

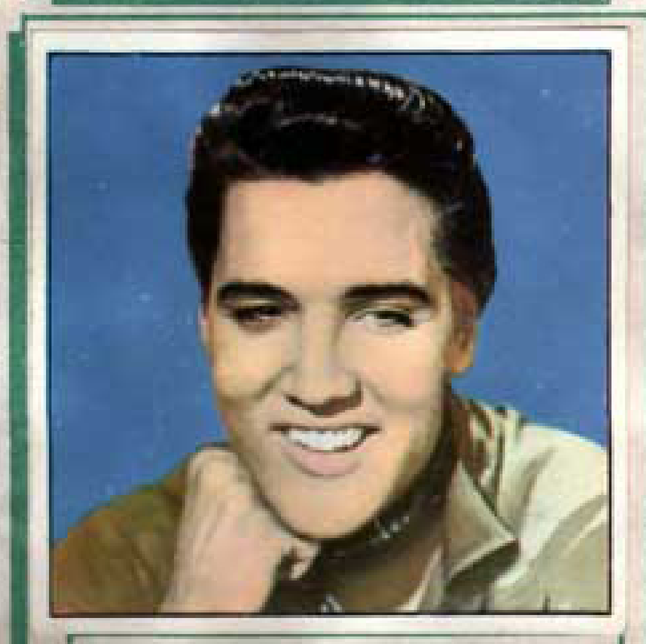
PAT BOONE, cuyo verdadero nombre es Charles Eugene Boone, nació en Jacksonville el 1 de junio de 1934. Es tan popular actor como cantante. Ha interpretado "El sueño que yo viví", "April love" y "Martes de Carnaval". Está casado con Shirly Foley y tiene cinco hijos. Su última película: "Viaje al centro de la tierra"



joanne woodward



JOANNE WOODWARD nació en Thomasville (Georgia) el 27 de febrero de 1930. Es licenciada en Filosofía y está casada con el actor Paul Newman. Ganó un "Oscar" en 1956 por su interpretación en "Las tres caras de Eva". La hemos visto en "El ruido y la furia", "El largo y cálido verano", "Un marido en apuros". Su último film es "The fugitive king", con Marlon Brando



ELVIS PRESLEY nació el 8 de enero de 1935 en Tupelo (EE. UU.). Su gran aspiración siempre fue llegar a ser un gran cantante y lo consiguió al comenzar a grabar discos bajo la dirección de Tom Parker. Ha hecho varias películas entre ellas: "Love me tender", "Loving you", "King Creole", "Jailhouse rock", etc. Actualmente rueda "G. I. Blues"



GIANNA MARIA CANALE nació en Reggio de Calabria en 1934. En 1947 consiguió el segundo lugar en el concurso para elegir "Miss Italia", y tras esto comenzó a destacar rápidamente en el cine. La hemos visto recientemente en "Hércules". Su último film es "La Venus de los piratas". Su dirección: Viale Cortina d'Ampezzo, Roma (Italia)



JAVIER ESCRIBA es valenciano. En 1956 debutó en el Teatro Español de Madrid con la obra "Proceso de Jesús" y al año siguiente marchaba a París para representar varias obras en el Sarah Bernard. En cine le hemos visto en "Molokai", aunque su debut fue en "La rama verde", película que si bien pasó inadvertida, lo impulsó al estrellato. Está rodando "El príncipe encadenado"



MAY BRITT nació en Lidingo (Estocolmo) el 23 de marzo de 1934. Debutó con el film "Yolanda, la hija del corsario". En 1958 se casó con el actor Edward J. Gregson, del que se divorció poco después iniciando un idilio con el cantante de color Sammy Davis. Sus últimos éxitos son: "El baile de los malditos", "El ángel azul", "Crimen, Sociedad Anónima", etcétera



ANTONIO CIFARIELLO, a quien los amigos llaman afectuosamente Totó, nació en Nápoles en 1932. Desde su debut artístico en "Carrusel Napolitano", ha interpretado muchas películas, entre las mejores: "Ciao, ciao, bambina", "Vacaciones en Mallorca", "Costa Azul" y "Hombres y gentilhombres"



JOANNE MOREAU, nacida en París, comenzó a actuar en la Comedia Francesa a la edad de 20 años. Más tarde marchó a EE. UU. para interpretar en inglés algunas obras junto a Olivia de Havilland, regresando algún tiempo después para incorporarse al cine francés con "Les louves", "Ascenseur pour l'échafaud", "Les amans", "Les liaisons dangereuses", "Diálogo de carmelitas"



GERMAN COBOS alterna sus películas con el teatro, en donde ha interpretado obras como "Mirando hacia atrás con ira", etc. En cine le hemos visto: "Mi mujer es doctor", "Susana, pura nata", "Ama Rosa", "Los abanderados de la Providencia", etc. Podéis escribirle a: García Morato, 41. Madrid



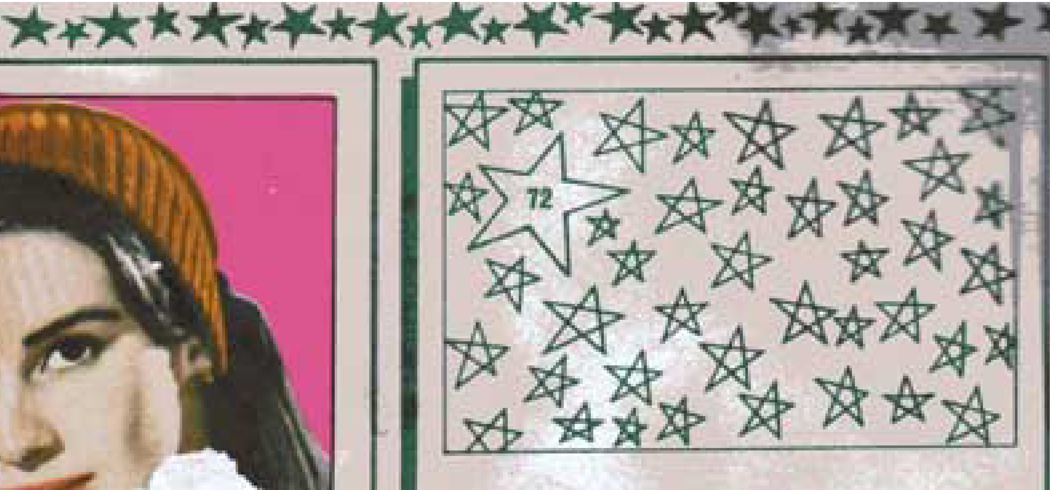
GENEVIEVE PAGE, ahijada del famoso modisto Christian Dior, nació el 13 de diciembre de 1926. Actuó en la Comedia francesa antes de pasar al cine con "Ce siecle a 50 ans". Su dirección es: "Unifrance Films" 77 Avenue des Champs Elysees, Paris, 8 (France). La hemos visto en "Intriga extranjera", "Los placeres de París", etc.



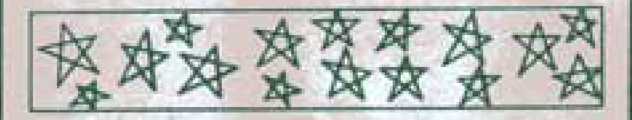
MAURICE RONET debutó en el cine en 1949 con el film "Cita en julio". Le hemos visto en "Casta diva", "La bruja", "Horizontes sin sol", "Carmen la de Ronda", "Mi último tango", etc. Recientemente ha filmado "Ascenseur pour l'échafaud", "Ce corps tan desiré" y "A pleno sol". Dirección: Unifrance Film. 77, Avenue des Camps Elysées, Paris, 8. Francia



ANTONELLA LUALDI, joven actriz italiana casada con el actor Franco Interlenghi; ha protagonizado muchas películas, entre las que destacan: "Las señoritas del 09", "La cenicienta y Ernesto", "Casta Diva", "Via Maragutta", "La noche brava", etc. Podéis escribirle a: Via Caroncine, 6. Roma (Italia)



audie murphy



AUDIE MURPHY nació en Kinhston (Texas) el 20 de junio de 1924. Está casado actualmente con Pamela Archer. Obtuvo la Medalla del Congreso por su valor durante la Segunda Guerra Mundial y ha protagonizado su propia odisea en "Regreso del infierno". Su último film es "El salvaje y el cándido"



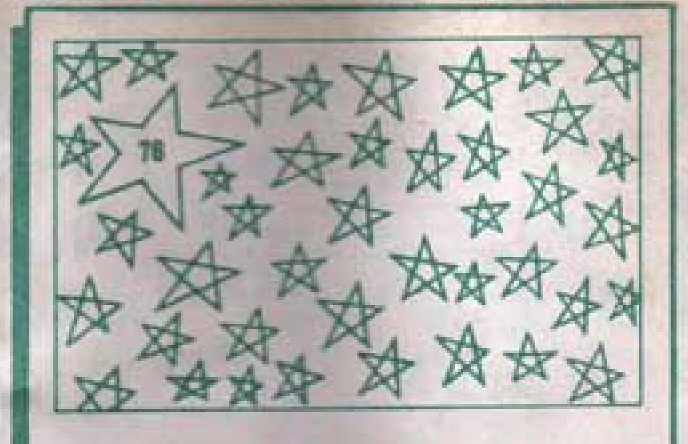
ALDO RAY nació en Pen Argyl, Pensilvania, en el año 1926, hijo de emigrantes italianos. Sus mejores películas son: "Amor a medianoche", "Chica para matrimonio", "Saddie Thompson", "Más allá de las lágrimas". La más reciente: "God's Little Acre". Recientemente ha contraído matrimonio con Joanna Bennet



DOROTHY MALONE nació en Chicago, y su primer film proyectado en España fue "Noche y día", basado en la biografía de Cole Porter. La hemos visto en "El hombre de las mil caras", "Palabras al viento", etc. Está casada con el actor Jacques Bergerac, que anteriormente estuvo casado con Ginger Rogers



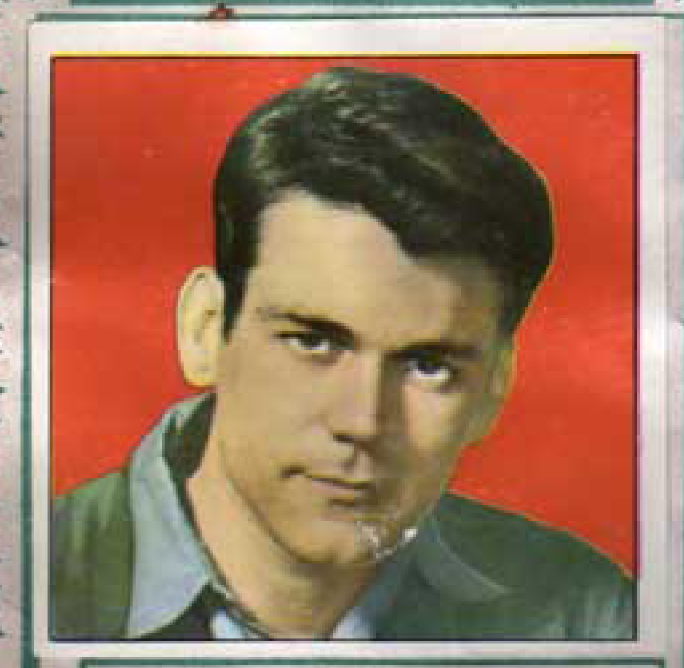
DANA WINTERS nació en Londres el 8 de junio de 1932. Está casada con Greg Bautzer. Debutó en 1951 con la película "White corridors". Sus últimos films son "In love and ward", "Shake hands with the Devil" y "Sink the Bismarck". En España la hemos visto en "El tren del último regreso", "La muchacha de Berlín", etc.



harry belafonte



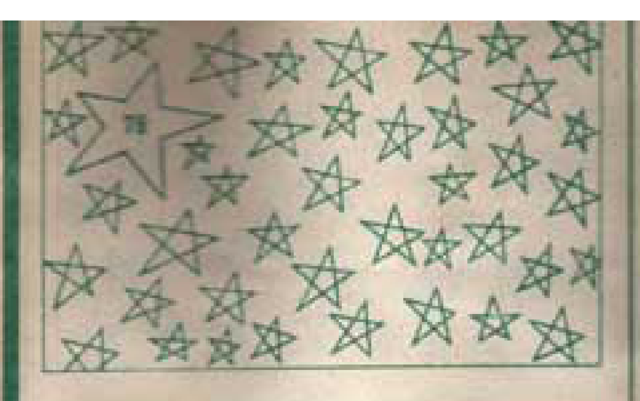
HARRY BELAFONTE, el popular cantante de color a quien se ha dado el título de "rey del calypso" y cuyos discos son tan solicitados como los de Elvis Presley, ha nacido en Jamaica. Está casado actualmente con Julie Robinson y tiene dos hijos. Ha intervenido en algunas películas, pero en España sólo le hemos visto en "Isla al sol"



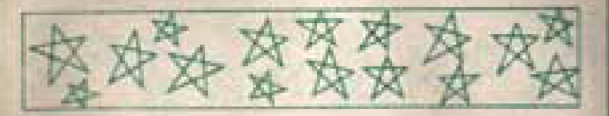
DON MURRAY nació el 31 de julio de 1929 en Los Angeles. Interpretó "Skin of our Teeth" en Broadway y debutó poco después en el cine con "Bus stop", junto a Marilyn Monroe. Está divorciado de Hope Lange. Sus más importantes películas: "Bachelor Party", "Hatful of rain", "Los señores del Oeste" y "Luces de rebeldía"

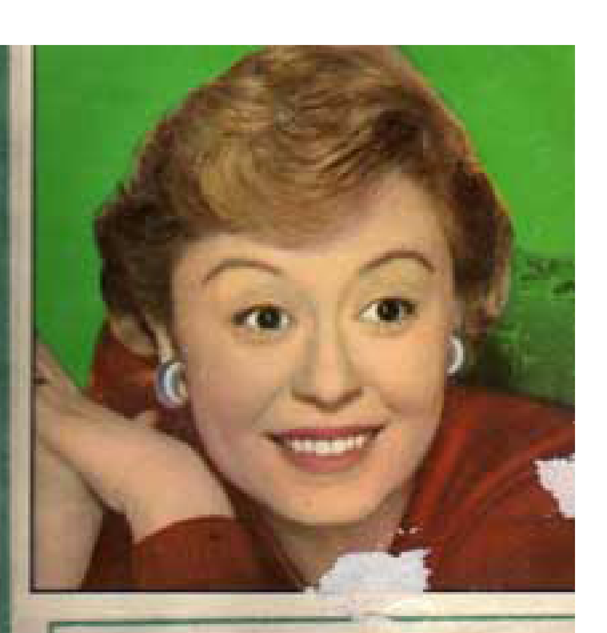


ELSA MARTINELLI, descubierta por el actor Kirk Douglas, debutó en la pantalla con "Pacto de honor". La hemos visto en "Donatella", "Esta chica es para mí", "La mina", "Maruzzela", "Ciao, ciao, bambina", basada en la popular canción de Modugno, "La noche brava", "Morir de placer", etc. Recientemente ha rodado "Costa Azul"



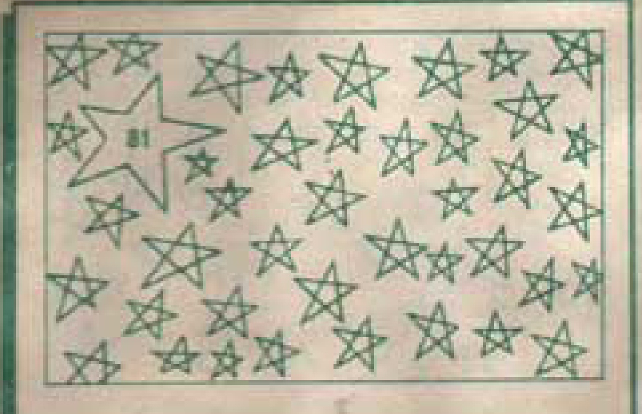
gia scala



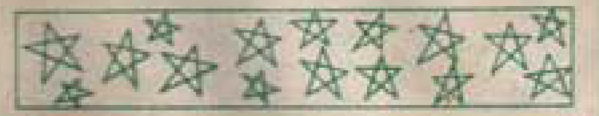


GIA SCALA nació en Inglaterra el 3 de marzo de 1936. Hija de emigrados italianos. Su verdadero nombre es Giovanna Scoglio. Sus últimos films son: "The tunnel of love", con Richard Widmark, "Infierno en el mar", "Los cañones de Navarone". Está casada con Don Burnet. Dirección: Columbia Pictures, 1438 N. Gower Street Hollywood, 28. California

GIULIETTA MASINA, la extraordinaria actriz que se hizo famosa por su interpretación en "La Strada", está casada con el director cinematográfico Federico Fellini. Otros de sus éxitos son: "Almas sin conciencia", "Portunella", "Infierno en la ciudad". Dirección: "Unitalia Film". Via Sistina, 51, Roma (Italia)



robert wagner





ROBERT WAGNER nació el 10 de febrero de 1930 en Detroit (Michigan). En 1951 interpretó su primer film, "Halls of Montezuma", a la que siguieron: "El príncipe valiente", "Duelo en el fondo del mar", "Lanza rota", "Un beso antes de morir", "The mountain" y "La historia de Jesse James". Está casado con Natalie Wood

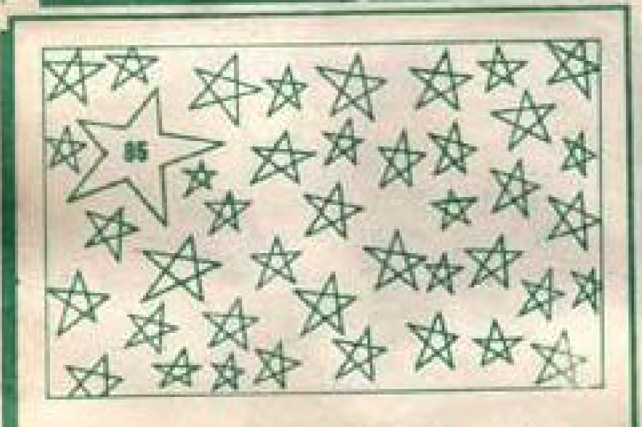
JOAN COLLINS nació en Londres el 23 de mayo de 1933. Estudió en la Francis Holland School y trabajó en el teatro antes de debutar en el cine con "Mujeres en la calle". La hemos visto en "El vengador sin piedad", "Isla al sol", "Un marido en apuros", "Tierra de faraones", "Siete ladrones", etc. Dirección: 20th Century Fox, 10201 West Pico Boulevard. Los Angeles, 35. California



MARISA ALLASIO nació en Turín el 17 de julio de 1937. La hemos visto en "Maruzzella", "Diablillos de uniforme", "La coqueta", etc. Casada con el conde italiano Pier-Francesco Calvi de Bergolo, abandonó su carrera durante algunos años para dedicarse únicamente a su hogar, pero próximamente reaparecerá en la pantalla



MARGA LOPEZ es mejicana y madre de un muchacho de 16 años y otro de 17. En España lleva interpretadas "¿Dónde vas, triste de ti?", "El hombre de la isla", "Melocotón en almíbar", "El dulce verano", en la cual muestra sus condiciones para el canto, y "El cielo dentro de casa", junto a Alberto Closas, cuyo rodaje ha comenzado recientemente



roberto risso



ROBERTO RISSO, el tímido "carabiniere" de "Pan, amor y fantasía", comenzó a trabajar en el cine como ayudante de decorador, hasta que alguien reparó en él y lo impulsó al estrellato. Le hemos visto en "El abrigo de visón", "Paris, Palace Hotel", etc. Dirección: "Unitalia Film", Via Sixtina, 99. Roma (Italia)



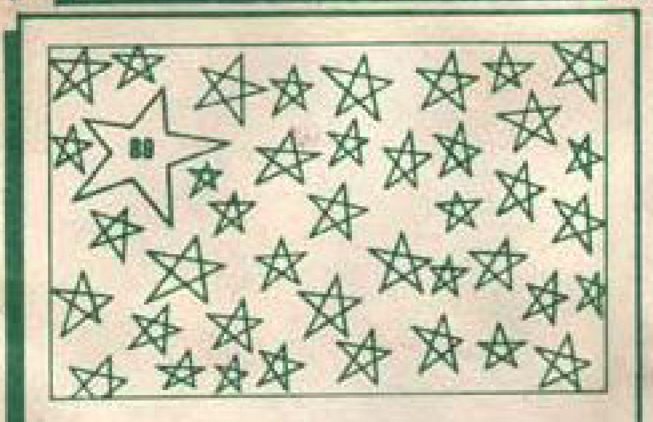
RITA MORENO, nacida en Puerto Rico el 11 de diciembre de 1931, cursó estudios de canto y baile, siendo su gran afición el cine, en el que debutó con un papel secundario que le valió un contrato para actuar en "El rey y yo", junto a Yul Brynner. Después protagonizó "El jardín del diablo" y otras. Dirección: 20th Century Fox. 10201 West Pico Boulevard. Los Angeles, 35. California





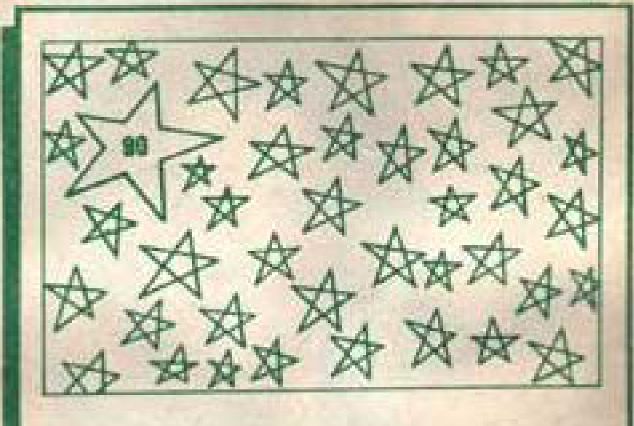
PAUL CHRISTIAN nació en Suiza en 1928. Sus primeras películas las rodó en los Estudios alemanes con su verdadero nombre, Paul Hubschmid, el cual cambió al pasar a Hollywood. Sus mayores éxitos han sido: "Tú eres música", "Viaje a Italia, romance incluido", "El tesoro de Rommel", "Llévame contigo" y "The tiger of Eschnapur"

NATALIE WOOD nació en Santa Mónica (California) el 20 de junio de 1937. Como actriz juvenil actuó en películas como "Mañana y siempre", "Vida de mi vida", etc. En 1957 contrajo matrimonio con el actor Robert Wagner. Una de sus mejores películas es "Marjorie Morgnistar" y la más reciente, "Cash McCall". Dirección: Warner Bros, Burbank. California

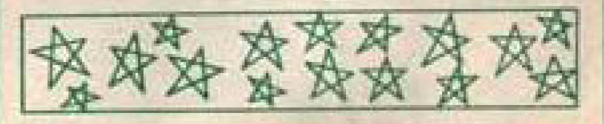


walter chiari





erika remberg



WALTER CHIARI antes de actor fue púgil y en 1939 consiguió el título de campeón de los pesos pluma. En 1947 debutó en el cine con "Vanità", habiendo actuado en el teatro desde los 22 años en la Compañía de Marisa Maresca. Sus últimas películas son "Las bacanales de Tiberio" y "Las sorpresas del amor". Dirección: Via Igea, 49. Roma (Italia)

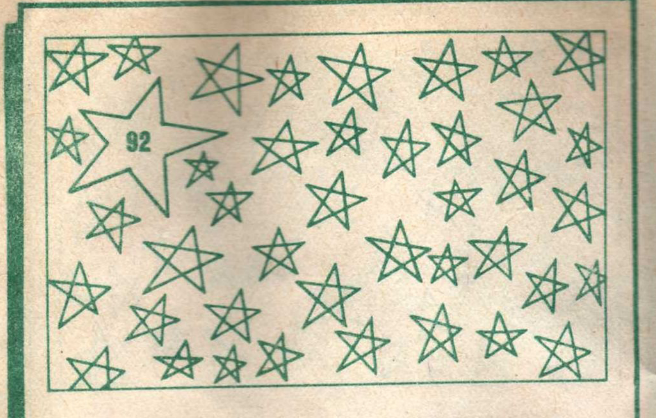
ERIKA REMBERG nació el 15 de enero de 1932 en Alemania. Representó varios papeles en las tablas antes de que un productor cinematográfico le ofreciera una prueba. La hemos visto en "Cadete con faldas", "Lili falta a clase", "Bajo el sol de medianoche", etc. Está casada con el actor Gustavo Rojo y han interpretado juntos "El amor empieza en sábado".



Estrellas DE SIEMPRE

audrey hepburn

AUDREY HEPBURN, la inolvidable intérprete de "Sabrina", nació en Bruselas (Bélgica), el 4 le mayo de 1929. Estudió en escuelas belgas y formó parte del ballet Rambert, de Londres. Especializada en papeles de ingenua, ha protagonizado: "Vacaciones en Roma", "Arianne", "Guerra y paz", "Historia de una monja", "Mansiones verdes", "La esquiva", etcétera. Está casada con Mel Ferrer



anita ekberg





ANITA EKBERG nació en Malmo (Suecia), el 29 de setiembre de 1931. Contrajo matrimonio con el actor ingles Anthony Steel, del que se divorció recientemente. Desde 1954 ha interpretado: "Zarak", "Policía internacional", "Valerie", "El embrujo de París", "Guerra y paz", "La dulce vida", "Las tres etcéteras del coronel" y "Apocalipsis en Rio Amarillo"

ALBERTO SORDI nació en Roma el año 1923. En su carrera cinematográfica destacan películas como: "La bella de Roma", "Fortunella", "El marido", "Domingo es siempre domingo", "El viudo", "El conde Max", "Vacaciones en Mallorca", "Gaston", etc. Podéis escribirle a: Via Pettinari, 40. Roma (Italia)



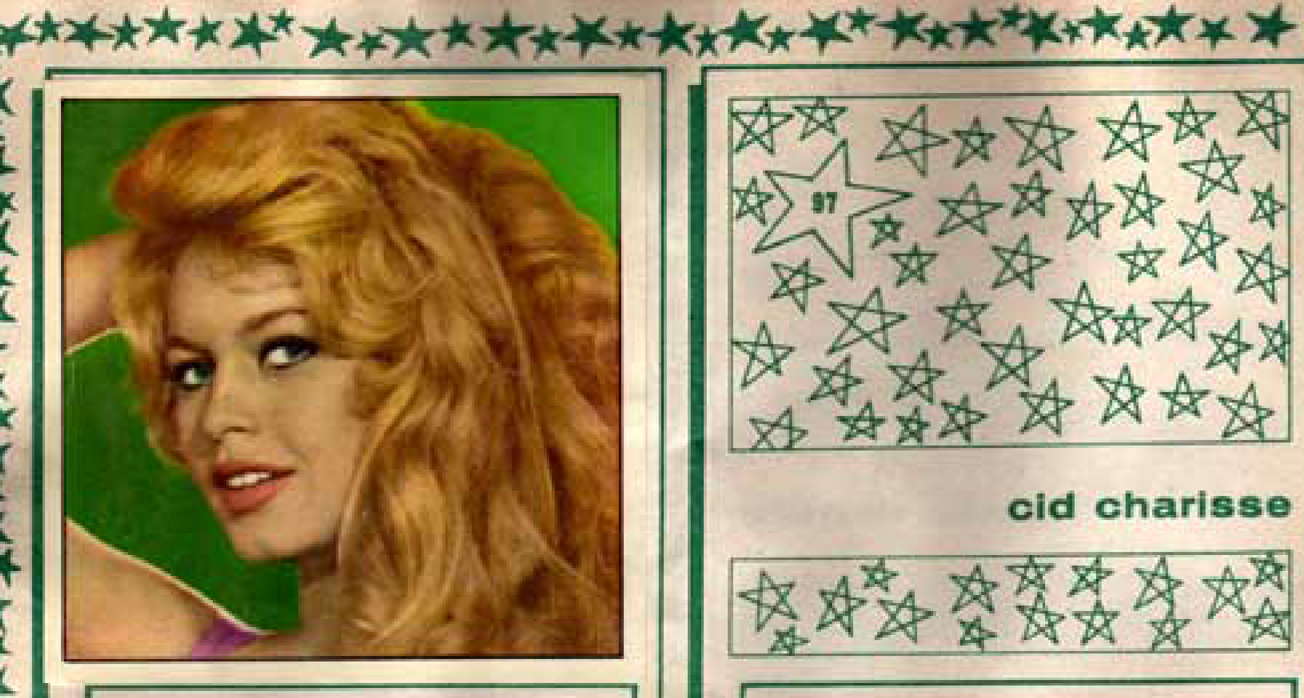


abbe lane

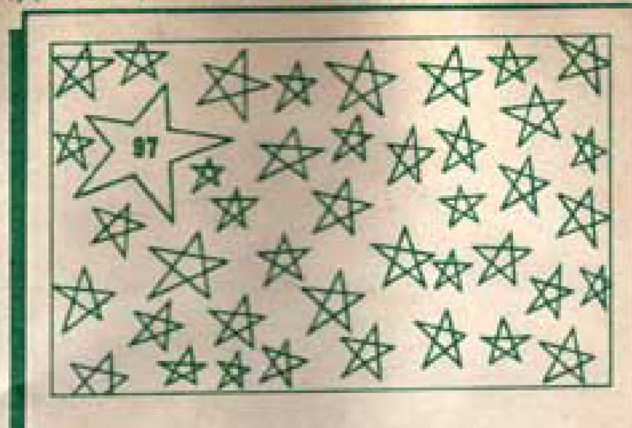


BELINDA LEE nació en Budleigh Salteron, Devonshire, el 15 de junio de 1935. La hemos visto en "Diplomático último modelo", "La ronda del diamante", "Pasos en la niebla", "Testigo en peligro", "La sombra de la guillotina", "Vacaciones en Mallorca". Divorciada del cameraman Cornell Lucas. Dirección: J. Arthur Rank Organisation Litd. 38 South Street. London, W 1 (England)

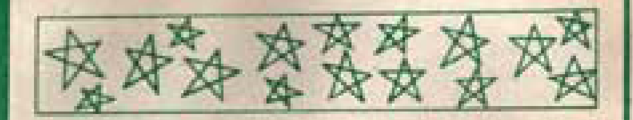
ABBE LANE, la esposa del célebre director de orquesta Xavier Cugat, es, además de cantante, una estupenda actriz, como ha demostrado plenamente en los films que lleva interpretados: "El americano", "Donatella", "Susana y yo", "El soltero", "Maracaibo", "Las bacanales de Tiberio" "Mi amigo Jeckill" y otros



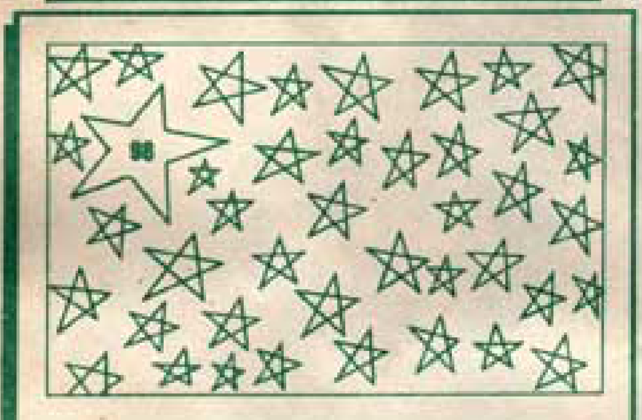
BRIGITTE BARDOT nació en París en 1934, siendo descubierta por Roger Vadim, con quien contrajo matrimonio, divorciándose más tarde para casarse con el actor Jacques Charrier. Ha protagonizado: "Y Dios creó a la mujer", "Babette se va a la guerra", "La mujer y el pelele", "Amor prohibido" y "La verité". Dirección: 79 rue Chardon. La Gache. París, 16, France



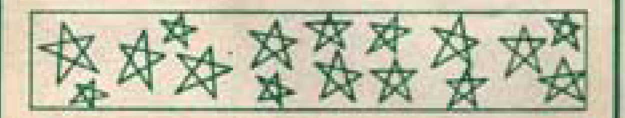
cid charisse



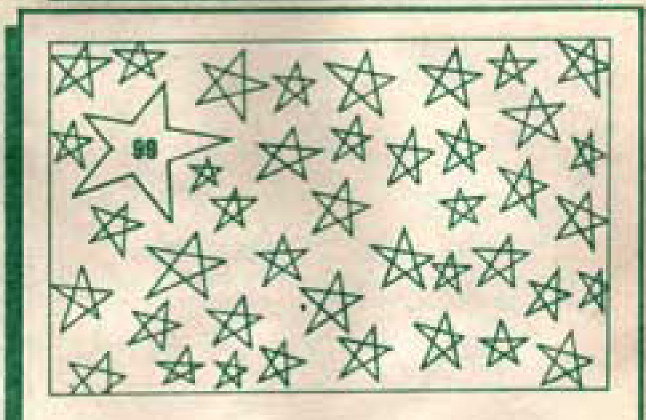
CYD CHARISSE nació en Amarillo, Texas, el 8 de marzo de 1930. Formó parte de la Compañía de Ballet Ruso hasta que Hollywood la contrató para intervenir en "Fiesta Brava". A partir de entonces la hemos visto en "Mundos opuestos", "Sombrero", "Brigadoom", "Chicago, año 30", etc. Está casada con el actor Tony Martin



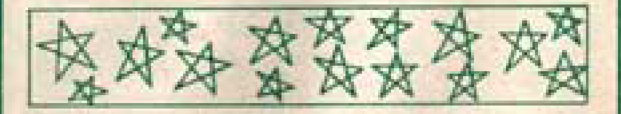
conrado san martín



CONRADO SAN MARTIN, popular actor español. Nació en Higuera de las Dueñas, Avila, hace treinta y cinco años. Le hemos visto en "Apartado de Correos, 1001", "Sin la sonrisa de Dios", "Duda", "Nada menos que un arcángel", "La patrulla". Dirección: Paseo de Gracia, 34. Barcelona. Actualmente está rodando "El coloso de Rodas"



claire bloom



CLAIRE BLOOM nació en Londres el 14 de febrero de 1931. Charles Chaplin la eligió para protagonizar "Candilejas". Luego rodó: "Se interpone un hombre", "Inocentes en París", "Ricardo III", "Alejandro Magno", "Los hermanos Karamazov" y "Los bucaneros". Está casada con el actor americano Rod Steiger. Dirección: Screen Actor's Guil, 7.046 Hollywood Boulevard, Hollywood, California



CARMEN SEVILLA, cuyo verdadero nombre es María del Carmen Galisteo, nació en Sevilla el 16 de octubre de 1930. Ha triunfado en el cine español con películas como "Violetas imperiales", "Congreso en Sevilla", "Secretaria para todo", etcétera. Actualmente interviene en la coproducción "Rey de Reyes". Dirección: Roncal, 5 (El Viso), Madrid



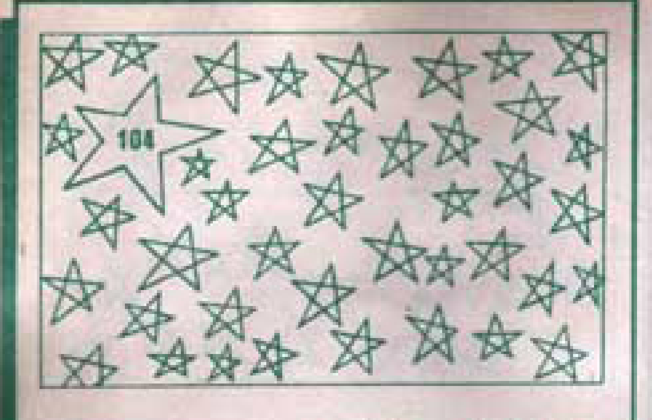
BARBARA RUSH nació en Denver, Colorado, el 4 de enero de 1927. Está divorciada del actor Jeffrey Hunter y casada actualmente con Warren Cowan. La hemos visto en "Obsesión", "Orgullo de raza", "Harry Black y el tigre", y recientemente en "El baile de los malditos", junto a Marlon Brando. Actúa también en la Televisión



DEBRA PAGET, cuyo verdadero nombre es Debralee Griffin, nació en Estados Unidos en 1932. A la edad de quince años ya protagonizó "Flecha rota", a la que han seguido "Ave del paraíso", "13 por docena" y tantas otras. Está casada con el realizador Budd Boetticher. Su último film llegado a España es: "Los Diez Mandamientos", y el último rodado, "Der Tiger von Eschnapur"



DEBBIE REYNOLDS nació en El Paso (Texas) en el año 1932. La hemos visto en "Cantando bajo la lluvia" "Las tres noches de Susana", "Tres chicas con suerte", etc. Ultimamente ha rodado: "Tierna trampa" y "The pleasure of his company". Está divorciada de Eddie Fischer. Dirección: "Universal International", Universal City, California



eddie fischer



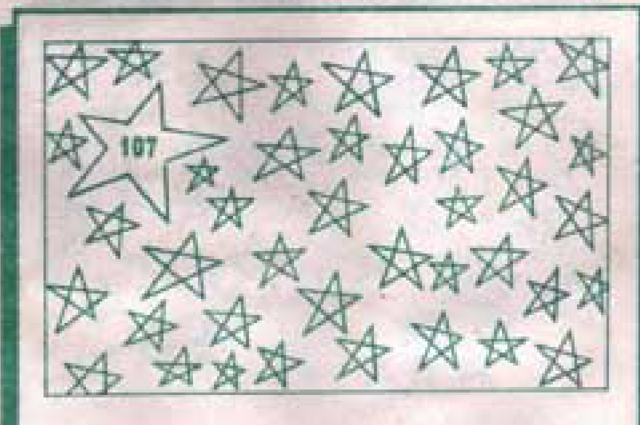
EDDIE FISCHER, cuyo verdadero nombre es Jack Fischer, nació el 10 de agosto de 1928 en Filadelfia. En 1959 se divorció de Debbie Reynolds para contraer matrimonio con Liz Taylor. Es tan popular cantante como actor, siendo sus discos solicitadísimos por el público americano. Su último film, "Butterfield, 8"



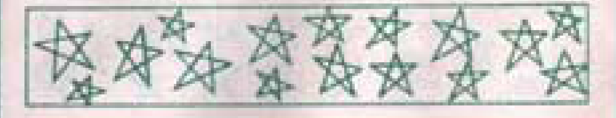
ELIZABETH TAYLOR nació en Londres el 27 de febrero de 1932. Actualmente está casada con Eddie Fischer. Tiene tres hijos. Empezó a trabajar en el cine a la edad de ocho años, en películas como "La barrera invisible", "Alma rebelde", etc. Su último gran éxito interpretativo es "Súbitamente, el último verano", basada en una obra de Tennessee Williams



DAWN ADDAMS nació en Felixstowe, Suffolf (Inglaterra), el 21 de setiembre de 1930. Ha protagonizado películas como "Un rey en Nueva York", "Londres llama a Polo Norte", "El tesoro de Rommel", "La isla del fin del mundo", etc. Está separada de su esposo el príncipe Vittorio Massimo, del que tiene un niño



edmund purdom



EDMUND PURDOM nació en Welwyn Garden City (Inglaterra) el 12 de diciembre de 1926. Está casado con la bailarina Anita Phillis desde 1951. En 1952 le encargaron el rol de *Estrato* en "Julio César" y a partir de esa actuación ha interpretado muchas películas, entre las más recientes: "Herodes el grande", "Salambó" y "Los cosacos"



DORIS DAY nació en Cincinnati (Ohio) el 3 de abril de 1924. Está casada con Marthy Melcher. Tiene una hija de 18 años de su anterior matrimonio. Sus últimos éxitos son: "Lo que le sucedió a Jane", "Secretos de alcoba", "Midnight lace", y "Please don't eat the daisies". Su dirección: Columbia Pictures Hollywood, 28. California



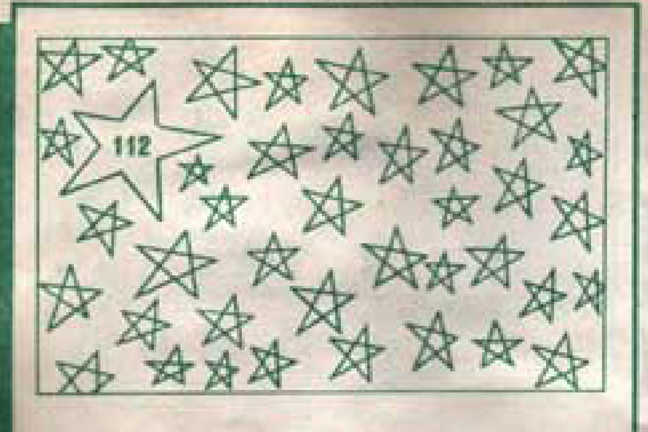
WILLIAM HOLDEN nació en O'Fallon (Illinois) en 1918. Está casado con Brenda Marshall. Debutó en "Bolden boy" y poco después ganaba un Oscar por "Stalag 17". Le hemos visto en "El ocaso de la vida", "Infierno en la tierra", "La llave" y muchas otras. Dirección: "Pemebaker Films" Paramount. Hollywood. California



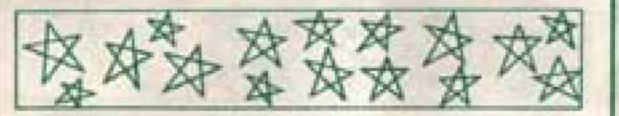
JOSE SUAREZ nació en Oviedo el año 1926. Alcanzó fama internacional al encarnar el principal personaje masculino en "Calle Mayor". Poco después interpretó en Italia "El desafío", "El magistrado", "Cartago en llamas", etc. Su dirección es: Conde de Suchill, 4. Madrid. Actualmente se encuentra rodando una nueva película en Italia



EMMA PENELLA, la hermana de Elisa Montes, hizo su primer gran papel en "Fedra", junto a Vicente Parra. Después interpretó: "Los peces rojos", "Un marido de ida y vuelta", "La guerra empieza en Cuba", "Tuvo la culpa un ángel", etc. Actualmente rueda "Cano-boa", en Italia. Su dirección en España es: Maestro Chapí, 7. Madrid



gina lollobrigida





GINA LOLLOBRIGIDA nació el 4 de julio de 1928 en Subiaco. Tras haber ganado el título de "Miss Italia", debutó en "Historia de una voz", a la que siguieron: "Elixir de amor", "Fan-Fan, el invencible", "Pan, amor y fantasía", "Mujeres soñadas" y tantas otras. Está casada con el doctor Milko Skofic. Dirección: Via Taro, 3. Roma (Italia)

JULITA MARTINEZ, habiendo triunfado primeramente en el teatro, se inició en el cine con "Hay un camino a la derecha", a la que siguieron muchas más, entre ellas, "Felices Pascuas", "El traje blanco", "El último cuplé", "Bombas para la paz". Está casada con el actor teatral Carlos Garrido





JERRY LEWIS nació el 16 de marzo de 1926 en Newark. Formó pareja artística con Dean Martin, pero después se deshizo este dúo cómico para trabajar cada uno por su cuenta. Recientemente le vimos en "Tú, Kimy y yo" y pronto llegará a España un nuevo film suyo: "Visita a un pequeño planeta"

JAYNE MANSFIELD nació en Bry Mawr (Pasadena) el 19 de abril de 1933. Ha sido considerada como la actriz más taquillera de Norteamérica. Está casada con Mickey Hargitay, que ganó el título de "míster Universo", y con el que actualmente está rodando "Los amores de Hércules". Dirección: 20th Century Fox. 10201 West Pico Boulevard. Los Angeles, 35 (California)

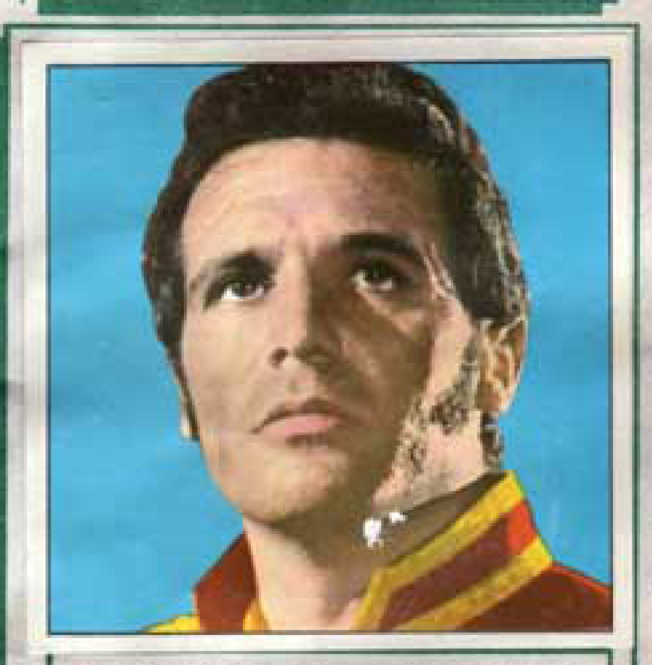




JULIE ADDAMS nació en Waterloo (Iowa), el 17 de octubre de 1929. Actualmente está divorciada de Leonard Stern. Ha protagonizado muchas películas, entre ellas "Nuevo amanecer", "La guerra privada del mayor Benson", "La mujer y el monstruo", "Lobos de mar", "The Stand at apache river", etc.

JACK PALANCE, cuyo verdadero nombre es Walter Jack Palance, nació en Pensilvania en 1924. Se ha especializado en papeles de "duro" y le hemos visto en películas como "Pánico en las calles", "Raíces profundas", "Hogueras de odio", "Perseguida", "Atila, rey de los hunos", etc. Sus últimas películas son "El camino del infierno" y "Flor de mayo"



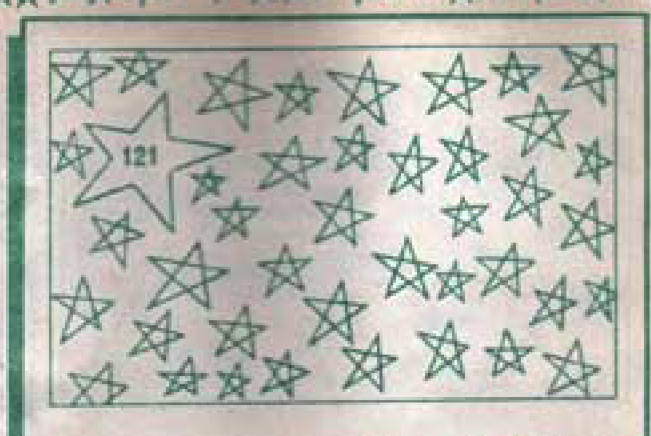


JEAN PETERS nació en Cantón (Ohio) el 15 de octubre de 1927. Al ganar un concurso de belleza le hicieron una prueba para el cine y le dieron un papel secundario en "Capitán de Castilla", que marcó el comienzo de su carrera artística, en la que destacan: "Niágara", "Quiero a este hombre", "La mujer pirata", "Manos peligrosas", etc.

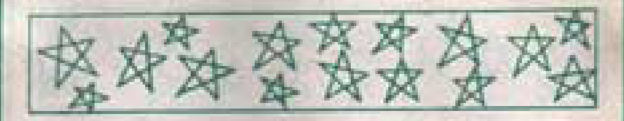
FRANCISCO RABAL, actor murciano, destaca hoy entre las primeras figuras de nuestro cine nacional. Desde su primera película "La gran mentira", lleva interpretadas algunas tan notables como "Amanecer en Puerta Oscura", "La noche y el alba", "Historias de la radio", "El hombre de la isla", "Los clarines del miedo", "El amor más hermoso". Dirección: Padilla, 35, Madrid



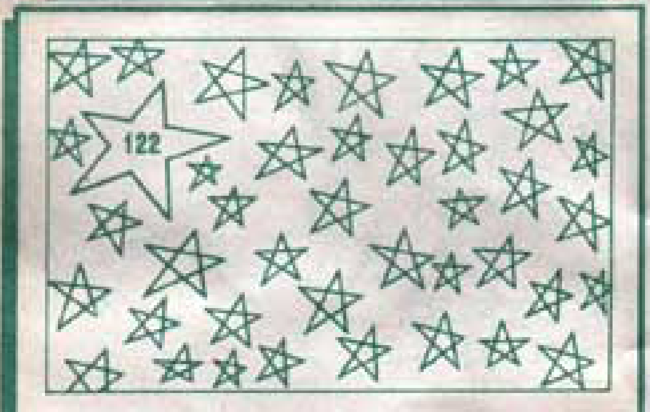
JOHN DEREK. nació en Hollywood el 12 de agosto de 1926. Protegido por el malogrado actor Humphrey Bogart, debutó en "Knok on any door". Después le vimos en "El ídolo", "Secreto de familia", "La espada de Montecristo", "Un reportaje sensacional", etc. La más reciente que hemos visto interpretada por él es "Los Diez Mandamientos". Está casado con Ursula Andrews



janet leigh



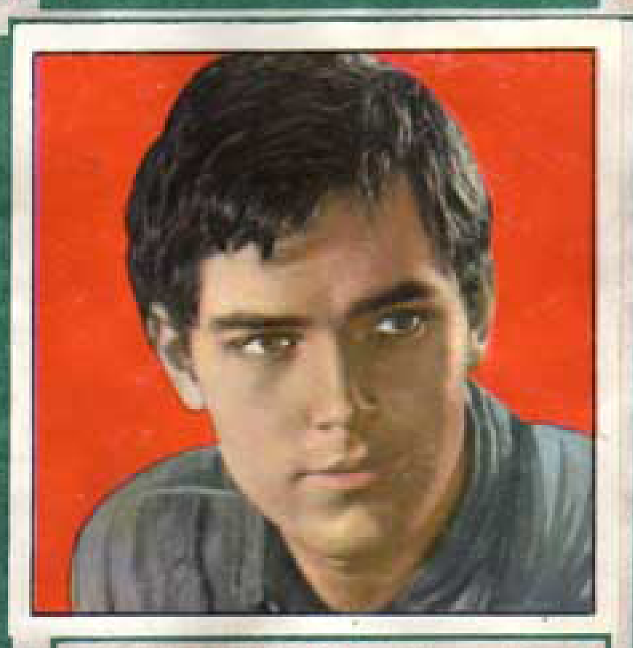
JANET LEIGH nació en Merced (California) el 26 de junio de 1927. Descubierta para el cine por la actriz Norma Shearer, ha protagonizado entre otras: "El gran Houdini,"Coraza negra", "Los vikingos", "Vacaciones sin novia", etc. Está casada con Tony Curtis. Su última película: "Psycho", con el actor Tony Perkins



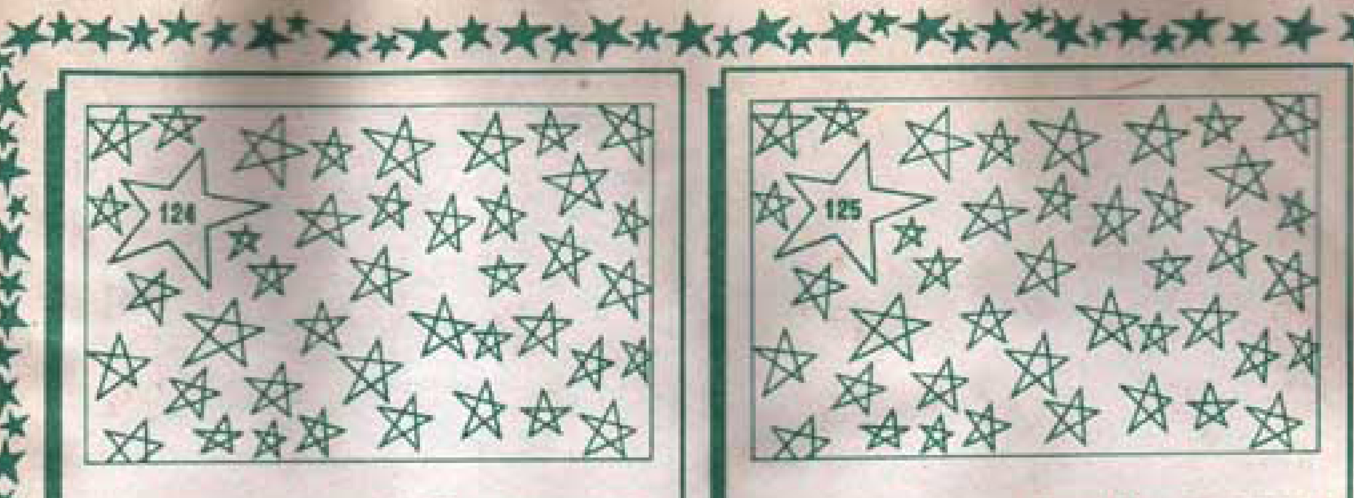
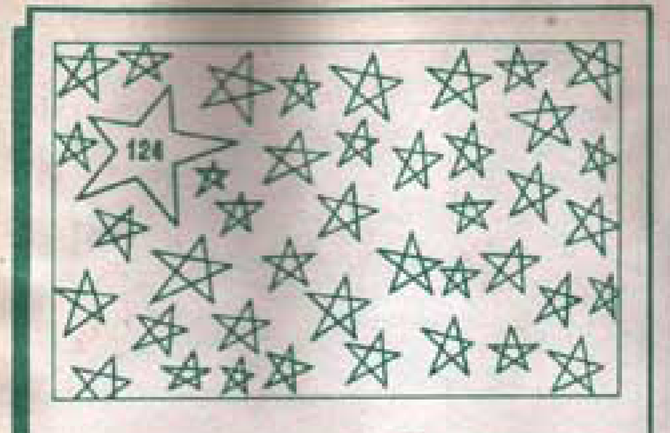
paquita rico



PAQUITA RICO nació en Sevilla el 15 de mayo de 1930 y debutó en el cine con la película "Brindis a Manolete", tras la cual ha interpretado muchísimas, siendo la que más popularidad le ha dado "¿Dónde vas, Alfonso XII?", junto a Vicente Parra. Su dirección es: Flor Baja, 7, Madrid. Actualmente se encuentra en el extranjero, donde le han ofrecido ventajosos contratos

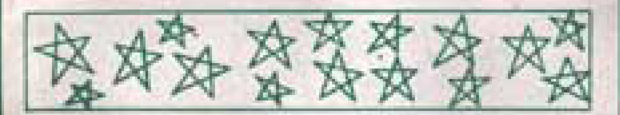


JEFFREY HUNTER nació en Nueva Orleáns, siendo su nombre Henry H. Mac Kinnies. Está divorciado de Bárbara Rush. Le vimos por primera vez en "Un grito en el pantano". Sus últimos films: "La historia de Jesse James" y "Del infierno a la eternidad". Dirección: 20th Century Fox. 10201 West Pico Boulevard. Los Angeles. California

124

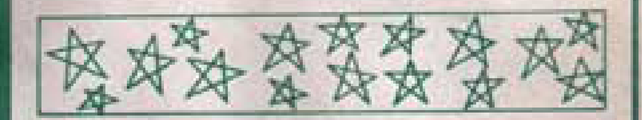
kim novak



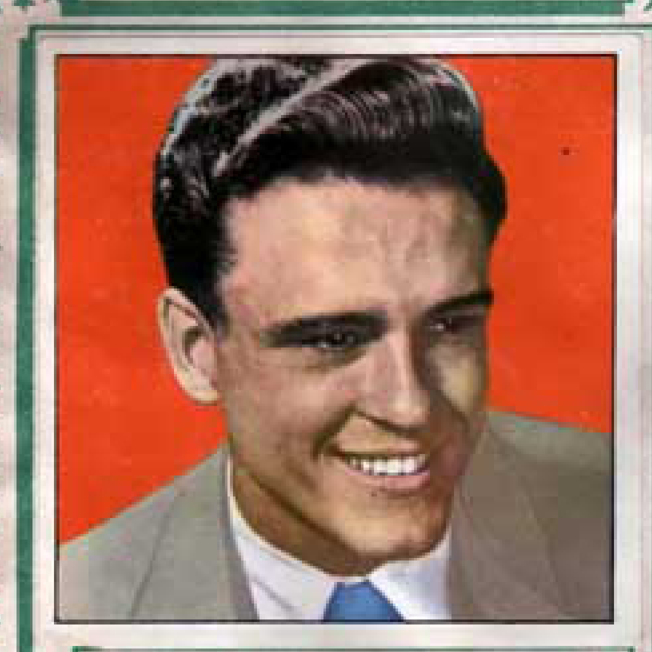
KIM NOVAK nació en Chicago el 13 de febrero de 1933. Su gran ambición es llegar a ser cantante, pero por el momento sólo ha triunfado como actriz, con películas como "Picnic", "Vértigo", "Me enamoré de una bruja", "Medianoche", etcétera. Podéis escribirle a: "Columbia Pictures, Hollywood, 28. California (U.S.A.)"

125

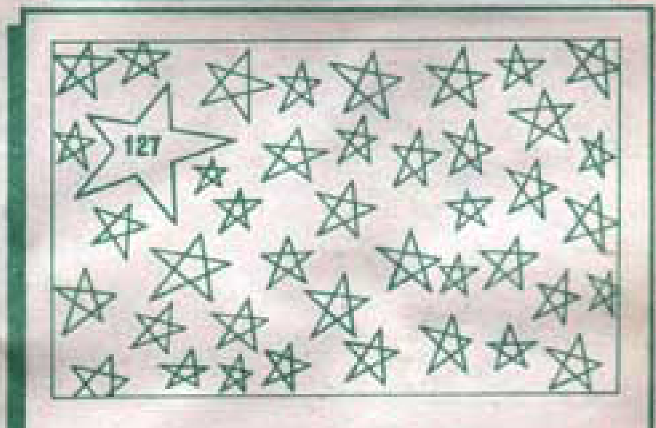
leslie caron



LESLIE CARON nació en París en 1932. Estudió en el Conservatorio de la capital francesa y formó parte de una compañía de ballet, de la que la sacó Gene Kelly ofreciéndole protagonizar "Un americano en París". Está casada con Peter Hall. Sus últimos films son: "El hombre que comprendía a las mujeres" y "Fanny"

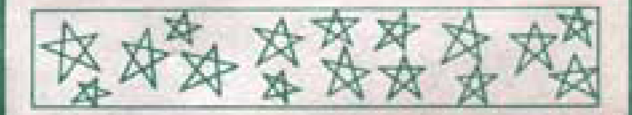


JOHN ERICKSON nació en Dusseldorf, Alemania. Muy joven marchó a Estados Unidos, donde estudió arte dramático. Actuó en el teatro y más tarde debutó en el cine con "Teresa", película que le lanzó a la fama, y a la cual han seguido "4 en un jeep", "Rapsodia", "Fuego verde", "El príncipe estudiante", etc.

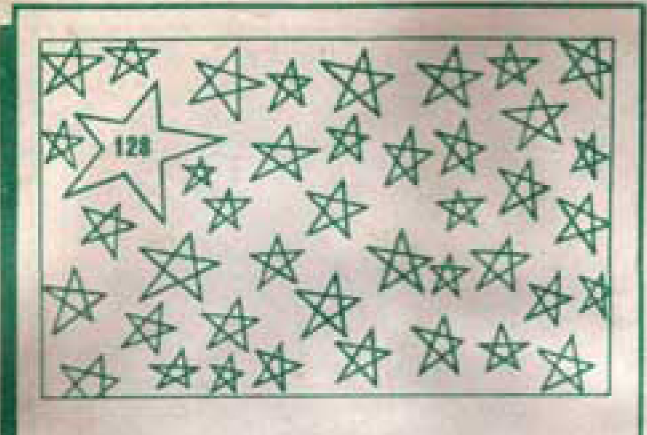


127

lolita sevilla



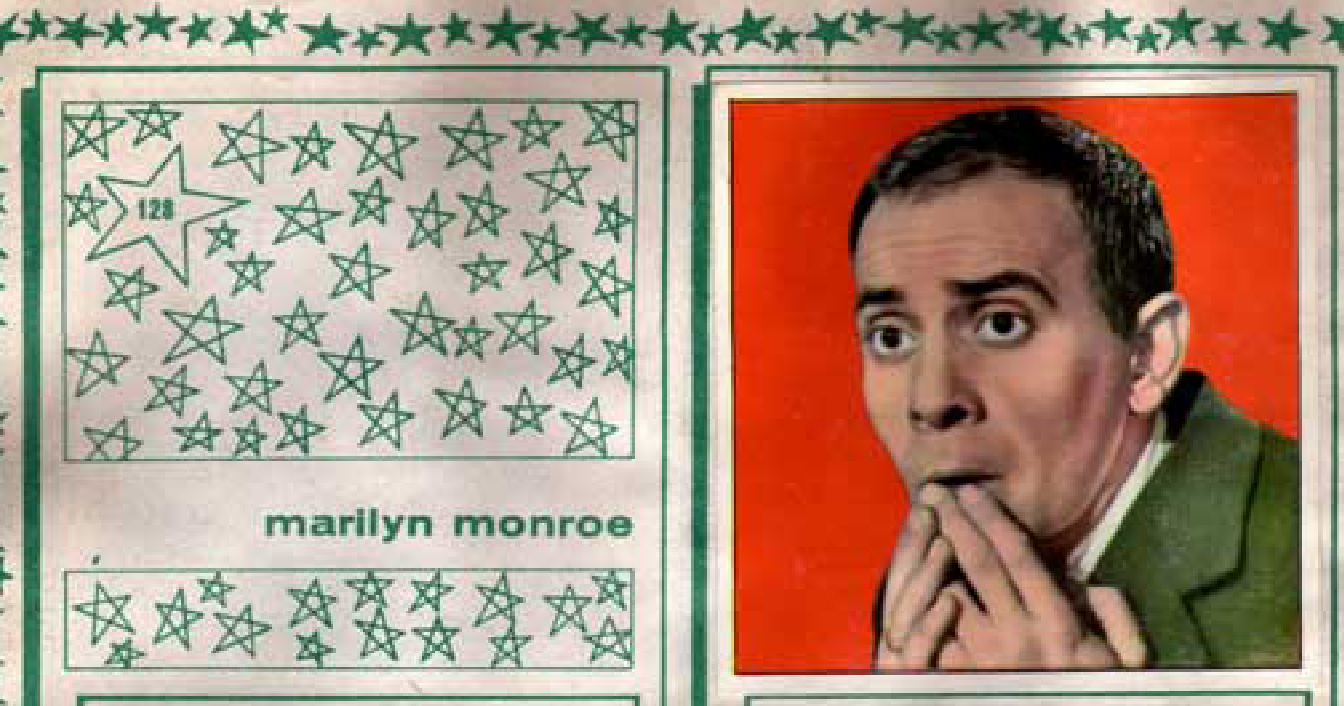
LOLITA SEVILLA. Esta simpatiquísima actriz e intérprete de la canción española, nació en la plaza de San Lorenzo, de Sevilla, el 30 de marzo de 1935. Su verdadero nombre es María de los Angeles Moreno Gómez. Su primer éxito en el cine fue "¡Bienvenido, Mr. Marshall!", film al que siguieron "La chica del barrio", "Habanera", etc.



marilyn monroe



MARILYN MONROE nació en Los Angeles el 1 de junio de 1926. Casada por tercera vez, su actual marido es el comediógrafo Arthur Miller. "Niágara" es la película que la hizo popular. Actualmente se encuentra rodando "El billonario", en la que tiene por oponente al actor Yves Montand. Dirección: United Artists Corporation: 729, 7th Avenue, New York Estados Unidos



JOSE LUIS OZORES, el simpático actor madrileño a quien conocimos en "Recluta con niño", ha interpretado a lo largo de su carrera artística muchas películas, todas ellas de gran comicidad. Entre las más recientes destacan: "La quiniela", "El gafe", "Las doce y media y véneno" y "Un ángel tuvo la culpa". Podéis escribirle a: Travesía de las Vistillas, 6. Madrid



MARIA SCHELL, nacida en Suiza, ha protagonizado "Doctor Holl", "Yo no soy una heroína", "Mientras estés a mi lado", "Noches blancas", "Los hermanos Karamazov", etc. Su más reciente film es "El árbol del ahorcado", con Gary Cooper, y está rodando una nueva versión de "Cimarrón", con Glenn Ford. Está casada con Horst Haechler



MAMIE VAN DOREN nació el 6 de febrero de 1933 en Rouena, Dacota del Sur. Su nombre verdadero es Joan Lucille Olanda. Debutó en la película "El bello sexo", y desde entonces está considerada como una de las "vamps" más destacadas de Hollywood. Actualmente está divorciada de Ray Anthony, el famoso director de orquesta





MARCELO MASTROIANNI está casado con Flora Carabella. Ha interpretado un sinfín de películas a cual más divertida: "La ladrona, su padre y el taxista", "Días de amor", "La suerte de ser mujer", "Todos enamorados", etc., aunque también ha interpretado algunos papeles dramáticos como en "La dulce vida" "Noches blancas", "Fernando I, rey de Nápoles", etc.

MARINA VLADY nació en París en el año 1938, hija de padres rusos. Fue bailarina en la Opera de la capital francesa antes de aparecer por primera vez en la pantalla con "Tempestad de verano". Luego protagonizó "Días de amor", "La bruja", "Cara de bronce", "Sofía y el crimen", "La noche de los espías", etcétera. Está divorciada de Robert Hossein





MARTHA HYER, nacida en Fort Worth (Texas), el 10 de julio de 1934, es una de las actrices más cultivadas de Hollywood. Sus autores predilectos son Hemingway y Stendhal, y sus músicos, Wagner y Debussy. La hemos visto en "Sabrina", "Trigo y Esmeralda", "Como un torrente", "Cintia", etc. Su última película: "Fiesta en París"

RICHARD BURTON, actor británico que vimos por primera vez en "La túnica sagrada", ha interpretado otras muchas, entre las que destacan: "Mi prima Rachel", "La novia del mar", "Alejandro Magno", "La batalla del río de la Plata", etc. Dirección: "United Artists Corporations, 729, 7th Avenue. N. Y. (U.S.A.)





SIR LAURENCE OLIVIER nació en Dorling (Inglaterra), el 22 de mayo de 1907. Le fue concedido el título de "sir" por la reina de Inglaterra como premio a su labor artística. Actualmente está divorciado de Vivien Leigh. Sus últimas películas llegadas a España son: "El discípulo del diablo" y "Spartaco"

MARLON BRANDO nació en Omaha el año 1924. Consiguió el Oscar por "La ley del silencio", a la que siguieron "Hombres", "Un tranvía llamado Deseo" y tantas otras. De entre las últimas destacan: "El baile de los malditos", "Jack, el tuerto", "The fugitive king" y "The hugly american". En 1957 se casó con Ana Kasfhi, de la que se divorció en 1958





MITZY GAYNOR nació en Chicago el 1 de setiembre de 1931. La hemos visto en "Luces de candilejas", "Las girls", "South Pacific", "Mi cielo azul", "Paquetes sorpresa", etc. Está casada con Jack Bean. Su dirección: 20th Century Fox. 10201 West Pico Boulevard. Los Angeles, 35, California. Además de bailarina y actriz es una notable cantante

ROCK HUDSON nació el 17 de noviembre de 1925 en Winnetka. Comenzó como "extra" en 1948 y en 1951 protagonizó "Iron man". En 1955 se casó con Phyllis Gates, de la que se divorció poco después. Le vimos en "Obsesión", "Gigante" "Esta tierra es mía" y otras muchas. Las más recientes son "Secretos de alcoba", "Camino hacia la derrota" y "Come september"



PIER ANGELI, la gentil protagonista de "Teresa", nació en la isla de Cerdeña el 19 de junio de 1932. Debutó en la pantalla con "Mañana será tarde". Tras triunfar plenamente en su patria, se trasladó a Hollywood donde lleva interpretadas varias películas. Una de las más recientes que hemos visto es "Loco por el circo"



VITTORIO GASSMAN nació en Génova, Italia, el día 1 de setiembre de 1923. Antes de actor cinematográfico interpretó a Shakespeare en el teatro. Divorciado de Shelley Winters, está casado actualmente con Ana María Ferrero. Desde "Arroz amargo" lleva interpretadas gran número de películas, las últimas en Hollywood, donde ha triunfado plenamente



RITA GAMM nació el 2 de abril de 1928 en Pittsburgo. Está casada con el director Sidney Lumet. Alterna el cine con la T. V., en la que participa en los más populares espectáculos de Norteamérica. La hemos visto en "Decisión a medianoche", "Atila", "El espía", "Aníbal", "Costa Azul" y otras. Dirección: R. K. O. Pictures. Hollywood. California



ROMY SCHNEIDER nació en Viena (Austria) el 23 de setiembre de 1938. Se inició en el cine con "Lilas blancas", pero el personaje que la ha hecho famosa ha sido "Sissi". Sus últimos films son: "Katia", junto a Curd Jurgens y "Carnets intimes de jeune fille", con el actor argentino Carlos Thompson. Dirección: Estudios Haywood. Viena (Austria)



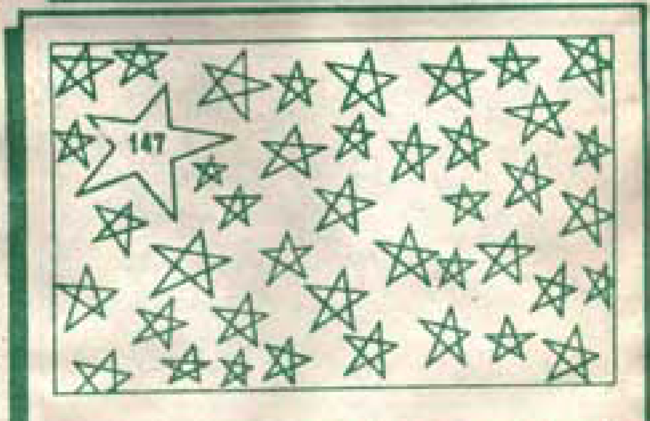
SARA MONTIEL nació en Campo de Criptana (Ciudad Real) en 1927. Ha triunfado en Méjico con películas como "Te quiero para mí", "Piel canela", "Necesito dinero". En Hollywood interpretó: "Dos pasiones y un amor", "Serenata", etcétera. Está casada con Anthony Mann, bajo cuya dirección está rodando "Fruta madura". Dirección: Alburquerque, 8, Madrid



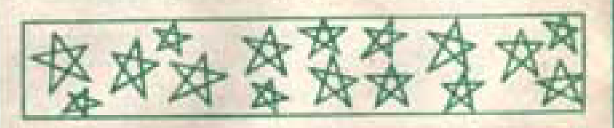
ROSSANA PODESTA nació en Trípoli (Africa), el 20 de agosto de 1934, de padres italianos. Conquistó el título de "Miss Italia" y, tras algunas actuaciones en Italia, pasó a Hollywood, donde interpretó: "Helena de Troya", "Ulises", "La isla del fin del mundo" y otras. En España ha protagonizado "Un vaso de whisky". Dirección: Vía Vitorio Veneto, núm. 108. Roma (Italia)



EVA MARIE SAINT, nacida en Orange (Nueva Jersey), fue descubierta por el director Sam Spiegel, que le confió un papel en "La ley del silencio", por cuya interpretación ganó el Oscar a la mejor actriz secundaria de la temporada. La hemos visto en "El árbol de la vida" y "Con la muerte en los talones". Actualmente está rodando "Exodo"



peter lawford



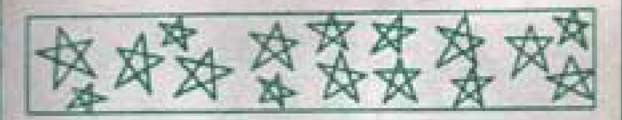
PETER LAWFORD nació el 7 de septiembre de 1923 en Londres. A los siete años ya actuó en "El pobre y viejo Bill". En 1941 hizo su primer papel importante en "Thunderbirds". Su última película es "Never so few", con Frank Sinatra y Gina Lollobrigida. Está rodando actualmente "Exodo". Su esposa es Patricia Kennedy



SILVANA PAMPANINI nació en Roma el 25 de setiembre de 1927. En 1947 fue elegida "Miss Italia", lo que le proporcionó un contrato para el cine, donde debutó con "O.K. Nerón". Después interpretó: "Proceso en la ciudad", "Esclava del pecado", "La bella de Roma", "La luz", "La baronesa se divierte", etc. Dirección: Unitalia Film, Via Sistina, 91, Roma (Italia)



149



tony curtis

TONY CURTIS nació en Nueva York el 3 de junio de 1925 y su verdadero nombre es Bernars Schwartz. Está casado con Janet Leight. Después de cumplir su servicio militar se dedicó por entero al cine, donde ha conseguido éxitos como en "Fugitivos", "Vacaciones sin novia", "Spartaco", "¿Quién era aquella señora?" y "Operation Petticoat"



SILVANA MANGANO nació en Roma el 21 de abril de 1930. Elegida "Miss Roma" en 1947, debutó en el cine con "Arroz amargo" y "Ana", triunfando apoteósicamente. Está casada con el director Dino De Laurentis. Sus últimas películas son "Hombres y lobos", "La gran guerra" y "Jovanka y las otras". Dirección: Unitalia Films, Via Sistina, 91, Roma (Italia)



SOFIA LOREN nació en Nápoles en 1934. Carlo Ponti, su actual marido, la lanzó en "La esclava blanca", tras la cual interpretó una larga serie de películas en su patria, pasando después a Hollywood, donde ha rodado: "Deseo bajo los olmos", "La llave", "Orquídea negra", "Cintia", "La millonaria", "Olympia", etc.



ANNA MAGNANI, a quien le fue concedido el Oscar de la temporada 1955 por su interpretación de "La rosa tatuada", ha protagonizado recientemente "Carcajadas de alegría" y "The fugitive king". Nosotros la hemos visto últimamente en el film "Infierno en la ciudad". Dirección: "Unitalia Film", Via Sistina, 91. Roma (Italia)



HENRY FONDA nació en Grand Island (Nebraska) en 1905. De entre sus numerosos éxitos cabe destacar: Sargento inmortal", "Noche sin cielo", "Doce hombres sin piedad", "Falso culpable", "Guerra y Paz", etc. Dirección: United Artists Corporation. 729 7th. Avenue. New York (U.S.A.). Su último film es "The Farmer Takes a Wife"



GARY COOPER. Frank J. Cooper en su vida privada. Nació en Montana en 1909. Está casado con Sandra Shaw. Ha ganado dos veces el codiciado Oscar, la primera por su actuación en "Sargento York" y la segunda por "Solo ante el peligro". Sus últimos films son: "El árbol del ahorcado" y "Barco sin puerto"



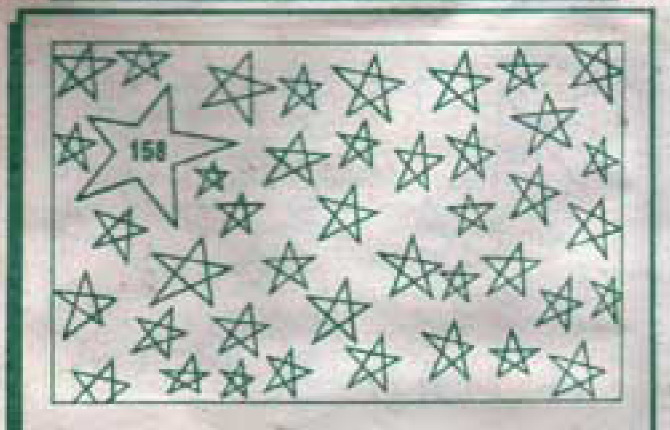
AVA GARDNER nació el 24 de diciembre de 1924. Desde su debut en "Kid glove kille" ha interpretado un sinfín de películas, entre las más recientes: "La hora final", "La maja desnuda", "La bella esposa" "Tentación". Está divorciada de Frank Sinatra. Dirección: Hotel Castellana Hilton, Madrid. Actualmente está rodando: "The singer, not the song"



GLENN FORD nació en el Canadá en 1916. Está casado con la bailarina Eleanor Parker. Después de interpretar en el cine el papel de protagonista en "Gilda", se especializó en papeles de "duro" con "El americano", "Paula", "Jubal", "Cowboy", "Furia en el valle", etc. En España ha rodado "Comenzó con un beso", junto a Debbie Reynolds.



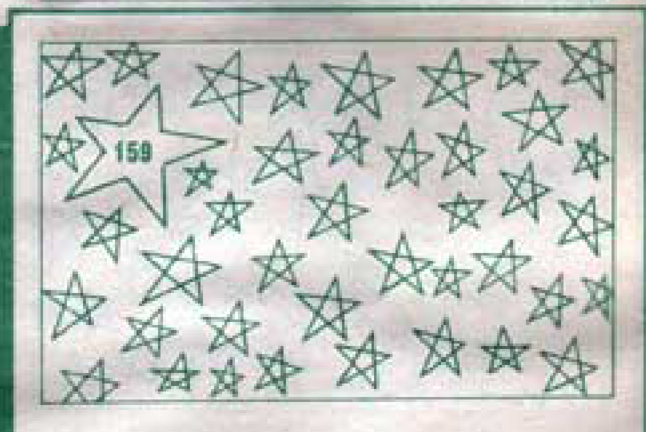
GREGORY PECK nació en La Jolla (California) el 5 de abril de 1917. Desde su primera gran interpretación en "El valle del destino", con Greer Garson, le hemos visto en infinidad de películas, entre ellas: "Vacaciones en Roma", "El hombre del traje gris", "La hora final", "La cima de los héroes", etc. Está casado con Verónica Passani.



eva bartok



EVA BARTOK ha interpretado recientemente "Pasa un estudiante" y "Te esperaré en el infierno", esta última junto a Massimo Serato en los Estudios italianos. Eva ha estado casada con el actor Curd Jurgens. La hemos visto en "El temible burlón", "Entrega especial", "El robo del siglo", etc. La última es "Beyond the curtain", con Richard Greene.



james stewart



JAMES STEWART nació en Indiana el 20 de mayo de 1908. Actualmente está casado con Gloria Mac Lean y recientemente se le ha concedido el grado de general del Ejército de Aviación de los EE. UU. Le hemos visto en "Vértigo", "Me enamoré de una bruja", "La historia del F.B.I.", etc. Dirección: Universal International. Universal City. California.



KIRK DOUGLAS nació en Nueva York el 8 de diciembre de 1918. Actualmente se ha erigido productor de sus propias películas. Entre las últimas destacan "Intriga femenina" "Los vikingos", "Spartaco", etc. Dirección: Warner Bros Pictures. 400 Olive Street. Burbank (U.S.A.). Actualmente se encuentra en Méjico rodando "Day of the gun"



MICHELE MORGAN, la viuda del malogrado actor Henry Vidal, nació en París el 29 le febrero de 1920. Su verdadero nombre es Simmone Rousse. Entre sus numerosas películas cabe destacar: "Los orgullosos", "Tormenta", "Pasaje para Marsella", "Les scelerats". Su dirección. "Unifrance Film", 77 Avenue des Champs Elysees, Paris 8 (France)



MEL FERRER, divorciado de Frances Pilchat y actualmente esposo de la actriz Audrey Hepburn, nació en Elbron, en 1917. Su carrera está jalonada de éxitos como "Lili", "Guerra y paz", "La muchacha de Berlín", etc. Ultimamente ha rodado "Morir de placer", con Enette Vadim y Elsa Martinelli, y "Las manos de Oriac". Dirección: Century Fox. 10201, West Pico Boulevard. Los Angeles.



FRANK SINATRA nació el 12 de diciembre de 1915 en Hoboken (New Jersey). De adolescente quiso ser escritor, pero pronto siguió el ejemplo de su amigo Bing Crosby, dedicándose al canto. Le hemos visto en "Como un torrente" y "Millonario de ilusiones", en las que no es ya un cantante, sino un gran actor. Sus últimos films son "Can Can" y "Un puñado de valientes"



YVONNE DE CARLO nació en Vancouver el 1 de setiembre de 1922. Su primer film importante fue "Scherezade", al que siguieron "La dama de la frontera", "Hotel Sahara", "El capitán Panamá", "Esta es la noche" y tantas otras. La hemos visto recientemente en el "rol" de Séphora en "Los Diez Mandamientos"



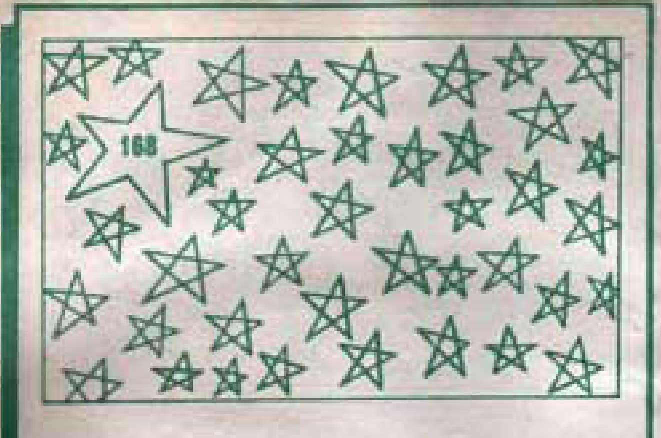
DANA ANDREWS nació en Collins el 1 de enero de 1912. Debutó en el cine con la película "El forastero". En su carrera cinematográfica destacan, entre otras, "Los mejores años de nuestra vida", "Laura", "Duelo de razas", "La pelirroja indómita", "La hora 0", etc. Dirección: Warner Bros Pictures. 4000 West Olive Avenue. Burbank (U.S.A.)



DEAN MARTIN, hijo de emigrados italianos, nació en Steobenville (Ohio) el 7 de junio de 1917. Divorciado de Betty Mac Donald, está casado actualmente con Jean Biegger. Formó pareja cómica con Jerry Lewis, del que se separó después, dándose a conocer como gran actor dramático en películas como: "El baile de los malditos", "Río Bravo", "Como un torrente", "Career", etc.

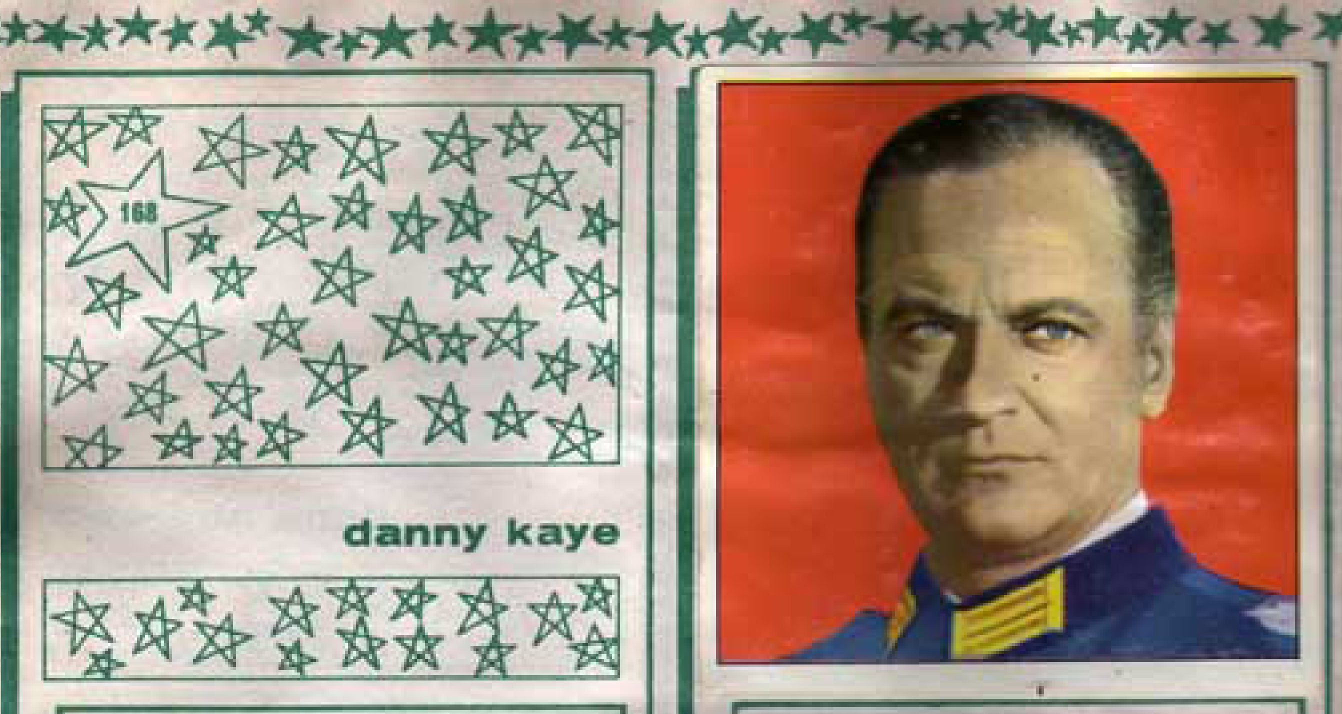


JANE RUSSELL nació en Bemidje (Estados Unidos), el 21 de junio de 1921. De niña sentía gran afición por la pintura, pero años después, matriculada en una escuela de arte dramático, demostró grandes condiciones interpretativas. Su primera película fue "El bandido". Dirección: 1.488 Round Vellev Drive, San Fernando. Valley (California)



danny kaye

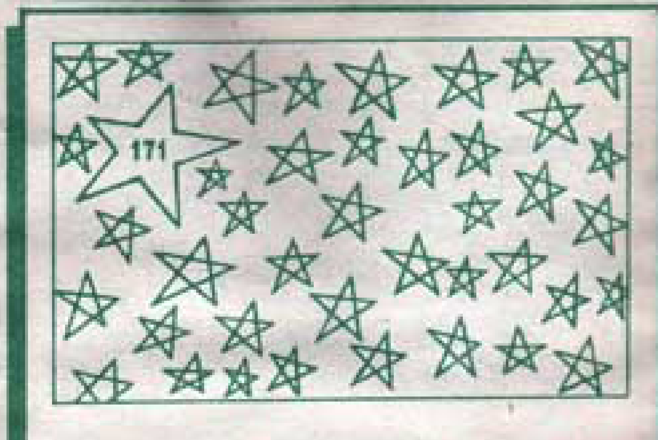




DANNY KAYE nació en Brooklyn, Nueva York, el 18 de enero de 1913. Inició sus actividades artísticas en clubs nocturnos, tras lo cual debutó en el cine en 1944 con "Rumbo a Oriente". Podéis escribir a este genial cómico a Warner Bros, 4000 West Olive Avenue, Burbank. U.S.A. Sus últimas películas vistas en España son "Yo y el coronel" y "Loco por el circo"

CURD JURGENS nació en Munich, Alemania, el 13 de diciembre de 1915. Su nombre verdadero es Curd Gustaf Andre Gotlieb Jürgens. Está casado actualmente con Simone Bicheron. En 1935 debutó con "Vals real". Le hemos visto en "Miguel Strogoff", "Los espías", "Londres llama a Polo Norte", "Ojo por ojo", "Duelo en el fondo del mar", "El viento se levanta", "El ángel azul", etc.





charlton heston



ANNE BAXTER nació el 7 de mayo de 1923, en Michigan. Le concedieron el "Oscar" por su interpretación en "El filo de la navaja", junto con el malogrado actor Tyrone Power. Es viuda de John Hodiak. Le hemos visto últimamente en "Sombras acusadoras" y "Los Diez Mandamientos". Dirección: "United Artists Corporation" 729, 7th Avenue. New York, 19. (U.S.A.)

CHARLTON HESTON nació en Evanston (Illinois) el 4 de octubre de 1923. Hizo su aparición en la pantalla con "La ciudad de las sombras" y "Dark City". Está casado con Lydia Clarke. En 1959 consiguió el Oscar a la mejor interpretación masculina de la temporada por "Ben-Hur". Sus últimos films son "Los bucaneros" y "Barco sin puerto"





CARY GRANT nació el 18 de enero de 1904 en Bristol (Inglaterra). Antes de iniciarse en el cine formó parte de una "troupe" de acróbatas. Está divorciado de Betsy Drake, su tercera esposa. Debutó en 1932 con "This is the nigth". Sus últimos films llegados a España son "Cintia" y "Operación Pacífico"

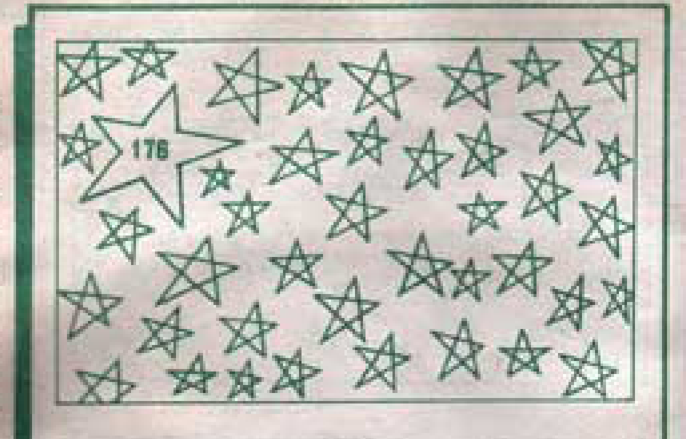
MARTINE CAROL triunfó en la pantalla a través de "Adorables criaturas", "Escándalo en Milán", "Natalia", etc. Recientemente ha rodado "Austerlitz", en la que desempeña el "rol" de Josefina. Divorciada del director Christian Jacque, se ha casado con el doctor André Rouveix. Entre sus últimas películas destaca "Camino del infierno"





BURT LANCASTER, antes que actor cinematográfico fue acróbata circense. Su primera película fue "Forajidos", junto a la bellísima Ava Gardner. Nació en New Korker en 1913. Actualmente produce sus propias películas. Le hemos visto últimamente en "Torpedo", "El farsante" y ha filmado "Unforgethable", con A. Hepburn. Dirección: United Artists Corporation, 729 7th Avenue. N. Y.

ALEC GUINNES. Este gran actor británico consiguió el Oscar por su actuación en "El puente sobre el río Kwai" y se le concedió el título de "sir" como reconocimiento a su arte inigualable, honor que sólo disfruta, además de Alec, Laurence Olivier. Sus últimas películas son "Un genio anda suelto" y "El prisionero"



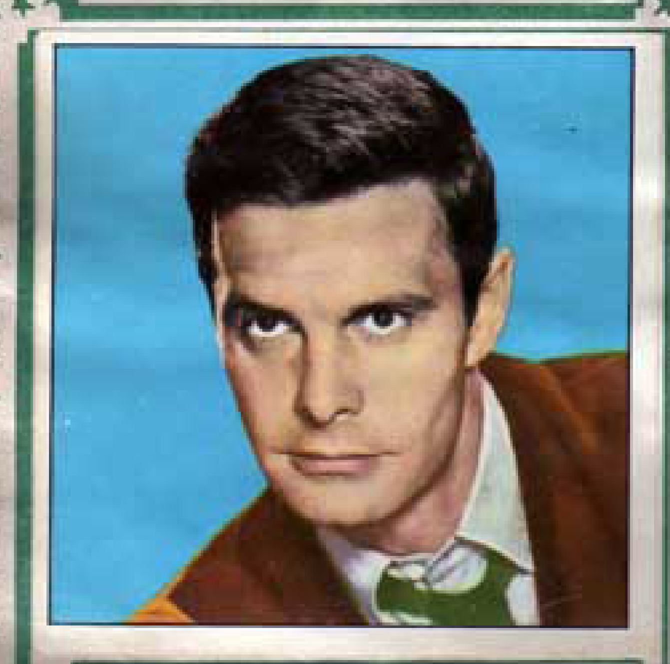
deborah kerr





DEBORAH KERR, nacida en Escocia, en 1921, triunfó plenamente en el teatro, que abandonó al ser requerida por Hollywood. De entre sus más destacados éxitos cabe mencionar: "De aquí a la eternidad", "Mesas separadas", "Rojo atardecer", "La amada infiel", "The Sundowners", etc. Está divorciada de Anthony Bartley

VITTORIO DE. SICA nació el 7 de junio de 1901 en Caserta (Italia). Lleva interpretadas infinidad de películas en su larga carrera cinematográfica; entre las más recientes: "El general De la Rovere", "El conde Max", "El enemigo de mi mujer", "Vacaciones de invierno", "Fernando I, rey de Nápoles", etc.





LOUIS JOURDAN nació en Marsella en 1921. Sus primeros films fueron: "La mujer pirata", "Creemos en el amor", "Escapada", "La sombra de la guillotina". Luego le hemos visto en "El cisne", "Gigi", "Las audaces", etc. Está casado con Berte Frederique. Su film más reciente es "Brotherhood of Evil". Dirección: Unifrance Film: 77, Avenue des Champs Elysées, París, 8, Francia

INGRID BERGMAN, nacida en Estocolmo (Suecia) el 28 de agosto de 1917, debutó en 1936 protagonizando "Intermezzo". Está casada actualmente con el empresario teatral Lars Schmidt. Consiguió el "Oscar" en 1944 con "Luz que agoniza", y en 1956 con "Anastasia". Su último film es "Brahms". Tiene una hija que comienza a iniciarse en el Séptimo Arte

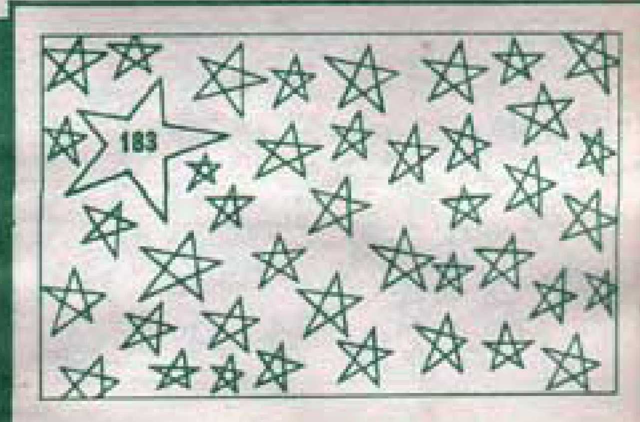




FERNANDO FERNAN GOMEZ nació en Buenos Aires el 28 de agosto de 1921, trasladándose a España cuando era casi un niño. En 1945 se casó con María Dolores Pradera. Su mayor éxito fue "Balarrasa", a la que han seguido gran número de películas en las que ha cultivado ya definitivamente el género cómico.
Dirección: Tutor, 7. Madrid

RORY CALOHUN nació en Los Angeles (California) el 9 de agosto de 1922. Su primera actuación en un papel sin importancia junto a Alan Ladd, le valió protagonizar "Martín, el gaucho". Actualmente rueda en España "El coloso de Rodas". Está casado con Lita Baron. En América es tan popular como actor cinematográfico como por sus intervenciones en la televisión



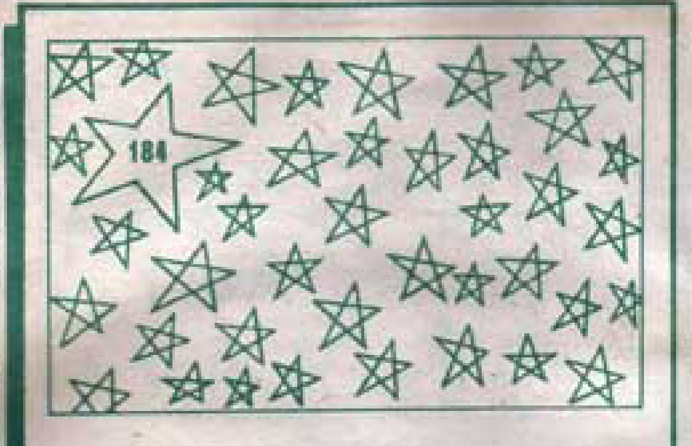


dirk bogarde



SUSAN HAYWARD nació en Brooklyn (New York), el 30 de junio de 1919. En 1939 obtuvo un corto papel en "Beau Geste", y en 1941 se reveló como una gran actriz en "Los cuatro hijos de Adán". Está casada con el abogado Eaton Chankley. En 1959 consiguió el "Oscar" por "¡Quiero vivir!". Su último éxito es "Sangre en el sol"

DIRK BOGARDE nació en Londres el 28 de marzo de 1921. Inició su carrera teatral siendo casi un niño y pasó pronto al cine con "El torbellino de la vida", "Simba", etc. Uno de sus mayores éxitos fue "La silla vacía", que marcó un jalón en su carrera. Recientemente ha rodado "La bella esposa" y "Tentación"



dale robertson



DALE ROBERTSON nació en Oklahoma el 14 de julio de 1923. Está casado con Mary Murphy y tiene un hijo de su anterior matrimonio con Jacqueline Wilson. En 1949 se estrenaba su primera película "Fighting man of the plains". Su último film llegado a España es "Ana de Brooklyn", junto a Gina Lollobrigida



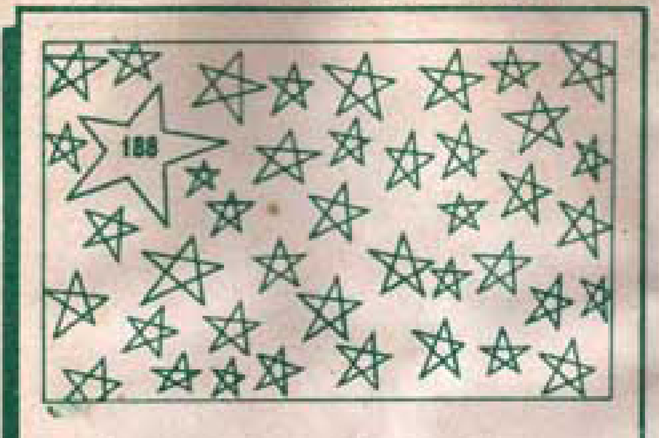
LILI PALMER, veterana actriz austriaca, nacida el 13 de enero de 1914, se halla actualmente casada con el actor argentino Carlos Thompson. Su carrera cinematográfica está jalonada por éxitos, como: "Sueños de circo", "Entre hoy y la eternidad", "Pero no para mí", "Muchachas de uniforme", "El placer de tu compañía", etc.



VICTOR MATURE. Este gran actor, nacido en Kentucky, lleva una larga carrera cinematográfica en la cual, debido a su hercúlea figura, se ha especializado en películas como "Sansón y Dalila", "El gran jefe", "Zarak", "El gran circo", "Aníbal". Dirección: United Artists Corporation. 729 th Avenue. Nueva York. U.S.A.



ANTHONY QUINN nació en Chihuahua (Méjico) el 21 de abril de 1923. Está casado con Katherine de Mille. Le hemos visto en películas como "Santos, el magnífico", "Nuestra Señora de París", "El último tren", "Orquídea negra", etc. Sus últimas interpretaciones son "Portrait in Black" y "Sombras blancas"



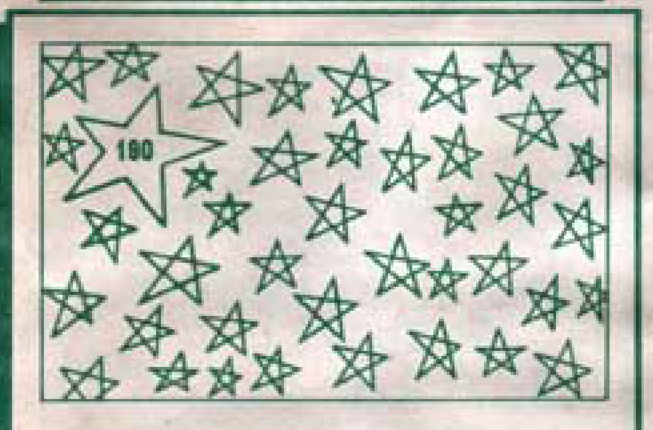
lana turner





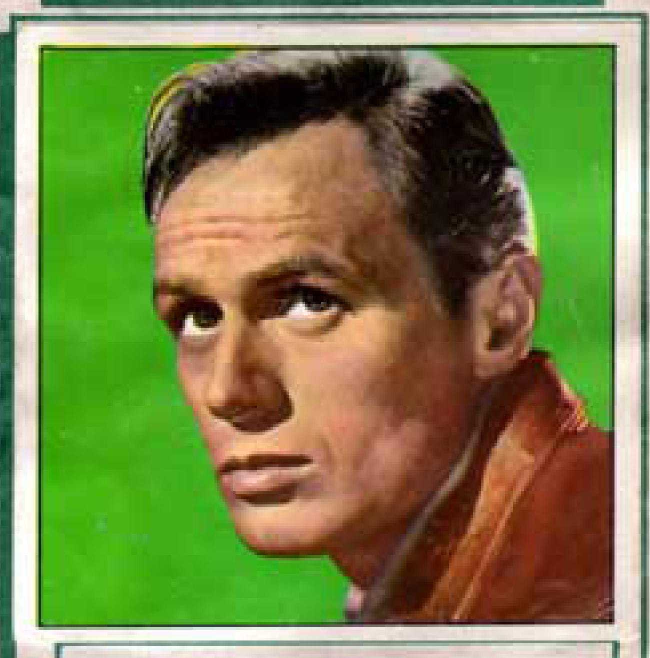
LANA TURNER nació en Wallace (Indaho) el 8 de febrero de 1921. Divorciada cuatro veces, tiene una hija, Cheryl, de 17 años. La hemos visto recientemente, más seductora que nunca, en "Imitación a la vida". Su último film es "Portrait in black", con Anthony Quinn. Su dirección: 7130 N. Bedford Drive. Beverly Hills. Hollywood. California

ROSSANO BRAZZI nació en Bolonia en 1922 y es el actor más internacional de la pantalla, ya que ha actuado en los Estudios de Francia, Italia, España, Inglaterra y Hollywood. Sus más recientes films son: "La historia de Esther Coello" y "El asedio de Siracusa", que todavía no han sido estrenados en España



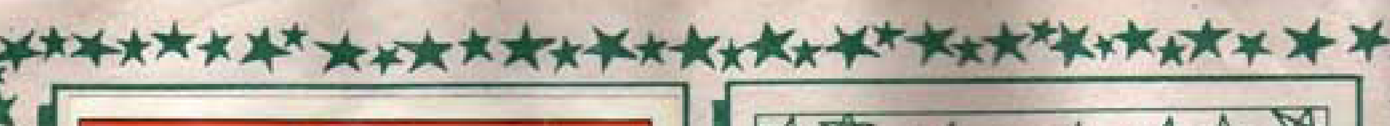
peter finch





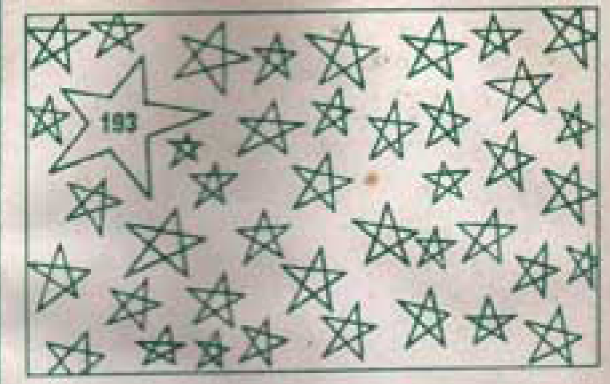
PETER FINCH nació en Londres el 28 de setiembre de 1916. Estudió arte dramático en Australia y en 1935 debutó en el teatro, donde destacó rápidamente por sus excepcionales dotes interpretativas, pasando poco después al cine. Le hemos visto en "La senda de los elefantes", "La batalla del Río de la Plata", "El último viaje", "Historia de una monja", etc.

RICHARD WIDMARK nació en Minnesota en 1917 y se ha especializado en papeles de "duro". Su primera actuación fue en "El beso de la muerte", a la que siguió "La calle sin nombre" y tantas otras. Ultimamente le hemos visto en "La ley del Talión". Su más reciente film es "El túnel del amor". Dirección: United Artists Corporation, 729, 7th Avenue. Nueva York

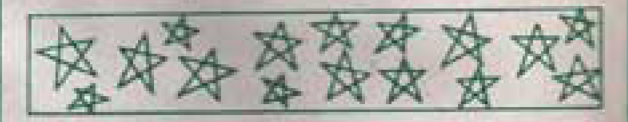




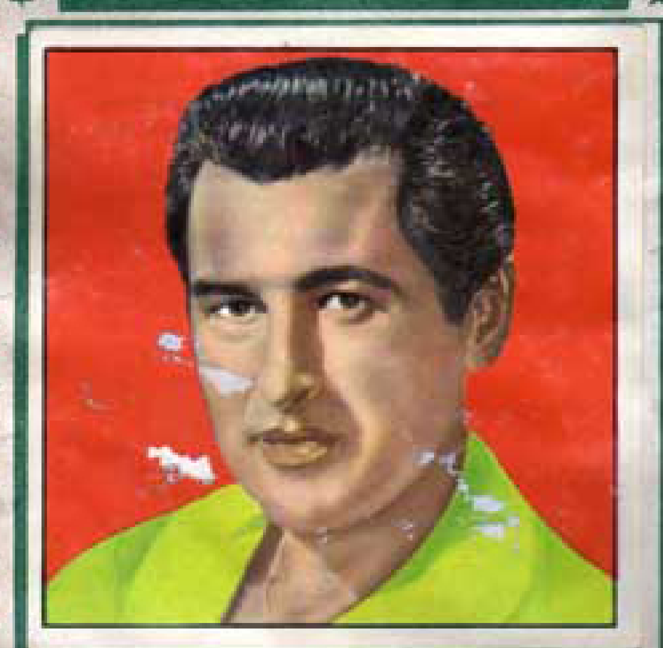
SIMONE SIGNORET ha ganado el Oscar de 1959 por su magnífica actuación en "Room at the top". La hemos visto, entre otras muchas películas, en "La ronda", "Las diabólicas", "Casco de oro". Está casada con el actor Yves Montand. Podéis escribirle a "Unifrance Film", 77 Avenue Champs Elysées. Paris (France)



robert taylor



ROBERT TAYLOR nació en Filley, Nebraska, el 5 de agosto de 1911. Divorciado de Bárbara Stanwyck, está casado con Ursula Thies. Debutó en 1934 con "Handy Andy". Entre las últimas películas que hemos visto de él, destacan "Chicago, año 30", "Desafío en la ciudad muerta", etc. Dirección: Metro Goldwyn Mayer. 10202, West Washington Boulevard. Culver City



STEWART GRANGER nació el 6 de mayo de 1913 en Londres. Debutó en el cine con "So this London" y "Cow-boy". Sus primeras películas americanas fueron: "Las minas del rey Salomón", "Scaramouche", "El prisionero de Zenda", etc. Está casado con Jean Simmons. Sus últimos films son "Harry Black y el tigre", "Cruce de destinos" y "The hired gun"



RICHARD BASEHART nació en Zanesville (Ohio) el 31 de agosto de 1915. Tras muchos intentos frustrados consiguió una prueba en Hollywood, de resultas de la cual le dieron un papel en "Cry wolf", junto a Bárbara Stanwyck. Está divorciado de Valentina Cortese. Sus últimos films son "Time limit", "Los ambiciosos" y "Jovanka".

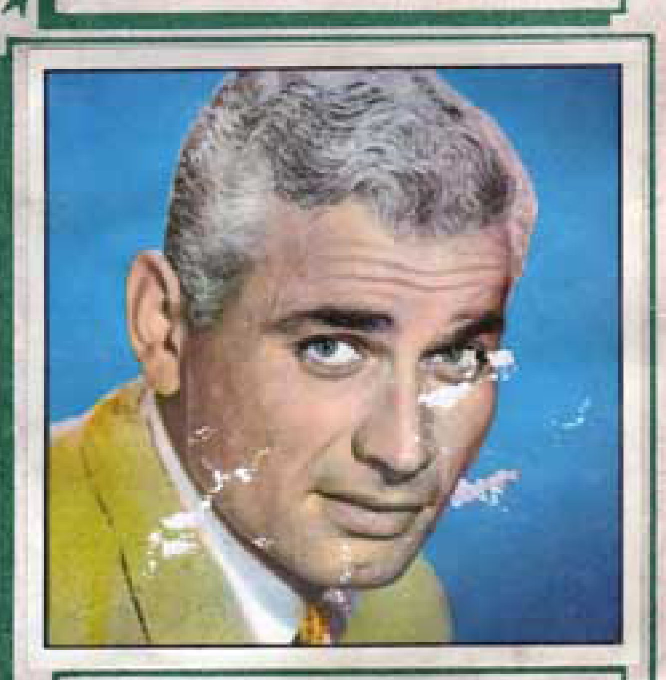




BETSY BLAIR nació en Nueva York. Su verdalero nombre es Betsy Boger. Tras una triunfante carrera artística teatral, pasó al cine, dándose a conocer en películas como "Marty", "Calle Mayor", junto a nuestro compatriota José Suárez. Está divorciada de Gene Kelly. Su último film se titula "Los delfines"

VAN JOHNSON nació en Rhode Island en 1916. Lleva interpretadas muchísimas películas, de entre las cuales destacan: "Juego de pasiones", "El motín de El caine", "Serenata en el valle del Sol", "Brigadoom", "La última vez que vi París", etc. Está casado con Eve Wynn. Dirección: Metro Goldwyn Mayer. 10202 West Washington Boulevard. Culver City (U.S.A.)





RAF VALLONE nació en Calabria el 17 de febrero de 1918 y cursó estudios superiores, ya que es Licenciado en Filosofía y Letras. El público francés lo descubrió en "Arroz amargo" y Raf abandonó los Estudios italianos para rodar en los franceses "El cristo prohibido", de Curzio Malaparte. En España le hemos visto en "Angela", "Los ojos dejan huella", "La violetera", entre otras.

JEFF CHANDLER nació en Brooklyn (N.Y.) el 15 de diciembre de 1918. Actualmente está divorciado de Marjorie Hoshel, con quien se había casado en 1946. Sus últimas películas son: "Un extraño en mis brazos", "El camino del infierno", "Jayhawkers", "Alcones salvajes". Su dirección: Universal International. Hollywood, California (U. S. A.)





JANE CRAIN, de nacionalidad norteamericana, fue descubierta por el promotor Ivan Kahn y debutó en 1944 con el film "Un hogar en Indiana". La hemos visto en muchas películas. Entre las más destacadas: "Que el cielo la juzgue", "Pinky", "Cómo la conocí", "13 por docena", "Los caballeros las prefieren rubias", etc.

M[illegible]OMERY CLIFT nació en Omaha [illegible] de octubre de 1920. Le hemos visto en muchas películas, entre ellas: "Un lugar en el sol", "Estación termini", "De aquí a la eternidad", "El árbol de la vida", "El baile de los malditos", etc. Sus últimos films son "Wild River" y "The misfits". Dirección: 20th Century Fox. 10201 West Pico Boulevard. Beverly Hills. California



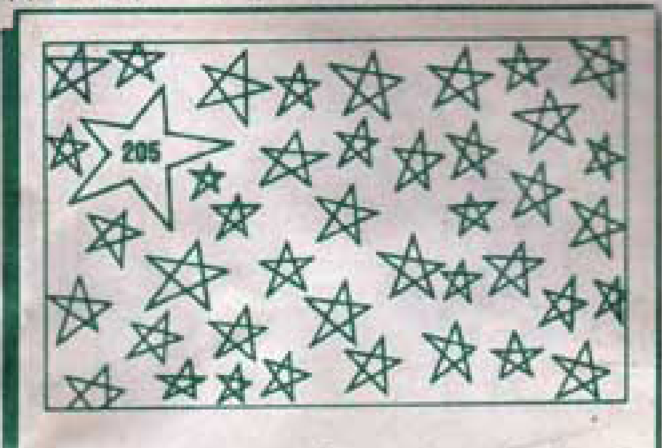


ROBERT MITCHUM nació en Bridgeport (Connecticut) el 6 de agosto de 1917. Su primer papel importante lo realizó en "También somos seres humanos". Le hemos visto en "No serás un extraño", "Sólo el cielo lo sabe", "Duelo en el Atlántico" entre otras muchas. Dirección 20th Century Fox. 10201 West Pico Bulevard. Los Angeles, 35. California

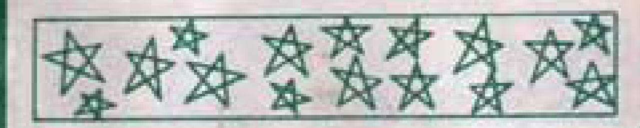
YVES MONTAND nació el 13 de octubre de 1921 en Monsummano, Italia, y su verdadero nombre es Yves Linni. Está casado con la actriz francesa Simone Signoret, Oscar femenino de la pasada temporada. Sus últimas interpretaciones son "Cins colonnes a la une" y "El billonarios, junto a Marilyn Monroe, en Hollywood



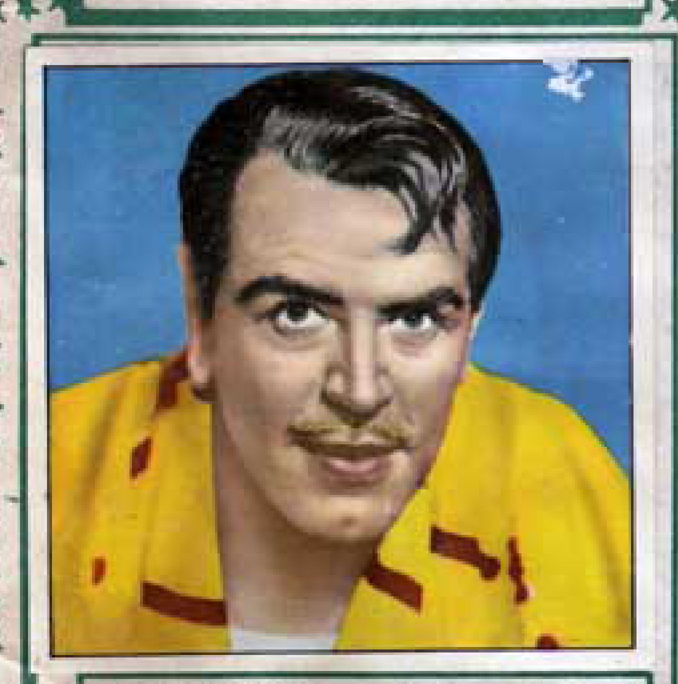
LOLA FLORES, estrella del fol[illegible] español; nació en Jerez de la Fr[illegible] y está casada con el guitarrista Antonio González. Debutó en "Martingala", a la que han seguido: "La niña de la venta", "La faraona", "Echame a mí la culpa", "Limosna de amores", "Sueños de oro"... Podéis escribirle a: Povedilla, 9. Madrid



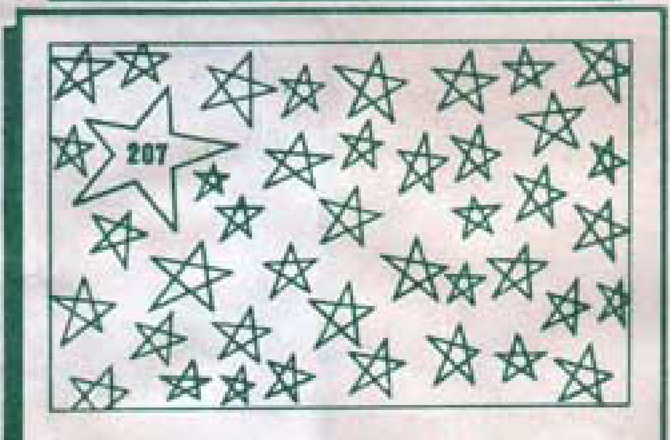
jorge mistral



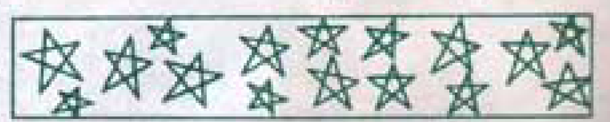
JORGE MISTRAL ha nacido en Valencia. Ha permanecido algunos años en Méjico, en donde se casó con María Cristina Ruiz el 10 de de diciembre de 1949. Le hemos visto en muchas películas desde su primer papel importante en "Locura de amor". Entre las últimas, "Carmen, la de Ronda". Está rodando una nueva versión de "Fabiola"



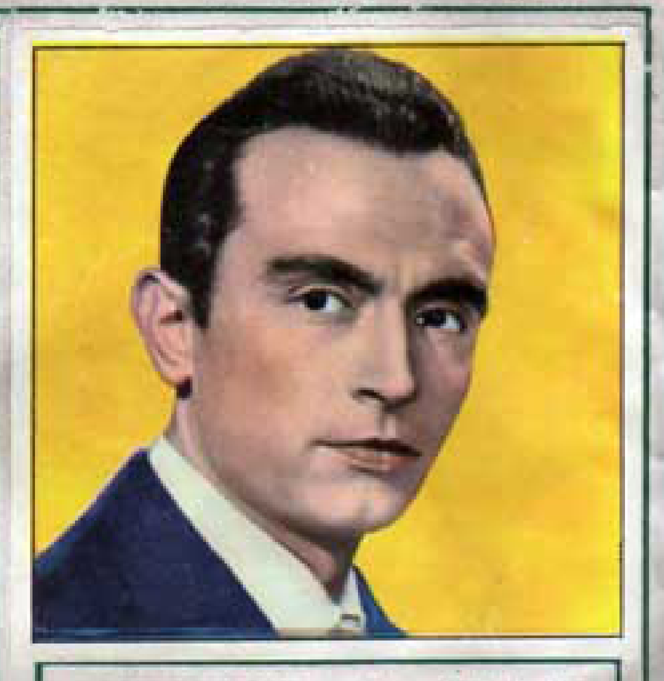
O. W. FISHER, cuyo nombre verdadero y completo es Otto Wilhelm Fisher, nació el día 1 de abril de 1915 en Klosterneuburg, Viena. Fue actor teatral bastante tiempo y actualmente se le considera el actor más solicitado del cine germano. Ultimamente le hemos visto en "Peter Voss, ladrón de millones"



yul brynner



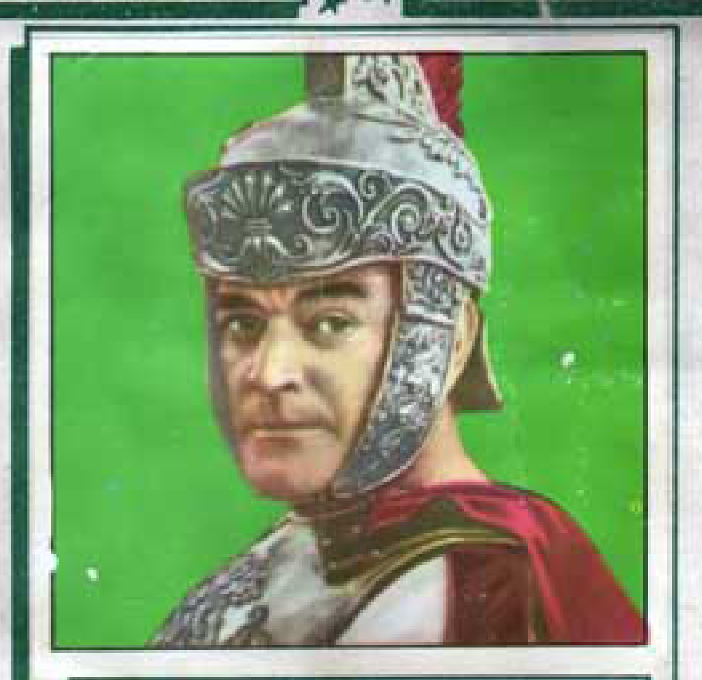
YUL BRYNNER nació en la isla de Salakin el 11 de julio de 1915. Debutó en 1949 con «Puerto de Nueva York». Divorciado de su primera esposa, Virginia Gilmore, se casó en 1960 con Doris Kleiner. En 1956 se le otorgó el Oscar al mejor actor de la temporada. Recientemente le hemos visto en "Los bucaneros". Está rodando: "Los 7 magníficos"



TONY LEBLANC nació en 1922. A los 14 años ya debutó como bailarín en el Alcázar de Madrid y a los 18 hizo de "extra" en "Leyenda rota". Su primer papel importante lo desempeñó en "La revoltosa", junto a Carmen Sevilla. Está casado y tiene un hijo de 8 años, que debutará en "Cuando seas un hombre"



MARISA PAVAN, la encantadora hermana de Pier Angeli, nació el 19 de junio de 1932 en Cagliari (Italia. Está casada con el actor francés Jean-Pierre Aumont. Debutó como actriz cinematográfica en 1952 con "What Price Glory". Recientemente la hemos podido admirar en "El hombre del traje gris" y "Salomón y la reina de Saba"



JACK HAWKINS nació en Londres el 14 de setiembre de 1910, y es hoy en día uno de los más destacados actores del cine británico. Se consagró por sus interpretaciones en "El marido dispone y...", "El ídolo caído", "El puente sobre el río Kwai", "Ben Hur", etc. Su última película es "La liga (club) de los caballeros



colección CULTURA



pone la **CULTURA**
al alcance de
su mano
de un modo
ameno y
sugestivo

Series publicadas

RAZAS HUMANAS
250 cromos

BANDERAS DEL UNIVERSO
128 cromos

VIDA DE JESUCRISTO
256 cromos

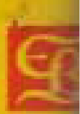
LA CONQUISTA DEL ESPACIO
250 cromos

HISTORIA NATURAL
500 cromos

BELLEZAS DE ESPAÑA
250 cromos

ESPLENDIDAS COLECCIONES DE
CROMOS A TODO COLOR
COLECCIONABLES EN MAGNIFICOS
ALBUMES

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.



Presentadas en bolsas transparentes de politheno, conteniendo cada una de ellas 8 hojas de 8 cromos.

PRECIO DE ESTE ALBUM: 12 PTAS.

IMPRESO EN ESPA
PRINTED IN SPA